Qingtan

青潭繫語

第四期

Creative Articles Vol. 4



青潭馨語 QING TAN Creative Articles

目錄

- 校長的話 ---------- 2
- 家長會長的話 ---------- 3
- 103學年度青潭文藝獎獲獎作品
  - 童詩特優 ---------- 4
  - 童詩優選 ---------- 10
  - 散文特優 ---------- 20
  - 散文優選 ---------- 31
  - 繪畫類 ---------- 49
  - 平面設計類 ---------- 60
  - 書法類 ---------- 62
- 新北市103學年度東區美展參賽作品 -- 65

共創美好青潭

曾長麗 校長

來到青潭，轉眼將近一年。

這是個小而美、小而精緻的校園，與外面車水馬龍的街道相較，咫尺之隔，卻是截然不同的天地。跨進校門，處處可見活潑有禮、生氣盎然的孩子，把校園妝點得格外動人。

青潭創校58年，有著豐厚的人文蘊底與優良傳統。我認為，一個學校最可貴的應該不是硬體設備，而是在這個校園裡「人」所形成的特別風景－動靜有致的孩子、敬業負責的老師、勤奮和氣的職工人員，以及處處流動的「愛」與「尊重」的校園文化，那才是真正引人入勝的地方。青潭，就是一個如此的學校！

對於青潭，我有許多的期待，對自己、對學校、也對老師與孩子們。我期待能將自己對教育的熱情，傳達給身邊的人，大家一起來勾畫青潭未來發展的藍圖，一起為青潭更美好的未來而努力。透過群體的智慧與共同的願景，建構出更豐富的課程內涵，發展出青潭兒童的優勢能力，也培養孩子在未來社會的競爭力，相信不但能延續舊有的辦學成果，更能讓每個青潭的孩子都受到最好的栽培，每個孩子都以身為青潭人為榮！

我更期待孩子們都找到學習的熱情，把「學習」當作一件快樂的事，自己設定目標，透過正確的方法與策略，以積極正向的態度，激起學習的熱情，面對成長中的一切挑戰。面對未來，人人都需具備多項能力，例如閱讀力、思考力、判斷力、溝通力、品格力等，這些基礎能力都必須從小養成，作為以培育優質國民為目標的青潭國小，自然必須符合家長的期待，也要符應社會的潮流，願我們都能做個快樂的青潭人－懷抱熱情、勇敢追夢、誠懇務實的青潭人！

青潭四季

李立逸 會長

春天看遠山緋櫻繽紛，綻放出美麗顏色映入校園，孩子們朝氣蓬勃的活動，尋找對於知識的仰望。

夏天充滿能量，從孩子們參與的各種社團與課程，透過不同成果展，讓我們看見他們的成長。

秋天是豐收的季節，從校門開始收納入學的快樂，聽從師導，習字讀書。原來，學習這麼快樂。

冬天校園邊，小溪流澄淨的淌過校園，太陽躲在大王椰子樹梢，看操場中間的小學生們，活動在和煦冬陽照耀中。

如同一幅畫的精緻校園，青潭小學將邁入一甲子，隨處可以見到世代更替與傳承，歷史刻在老校門邊及人行道的老樹上，也在圍牆邊、校舍裡穿梭躲貓貓。穿堂邊的跳格子，一屆接著一屆都說好好玩！

校園中更充滿著溫暖，清晨到傍晚，不論晴朗，不論風雨，志工們在路口指揮導護，也協助校園維護。老師教學不只專業更是敬業，用心蒐集題材，編輯教案，運用最新的科技授予知識。平凡的世界，在孩子的想像中，是多麼有意思！在這優質的環境，他們衍生出各種別出心裁的藝文表現，無論是我們看到聽得到那麼多體適能與音樂的獨特造詣，在藝術的領域裡，還會發現他們可能會是未來的大師喔！

青潭國小是一所能與家庭緊密結合的學校，用一種有溫度的教育方式，讓我們的孩子都能夠接受完整學習及人格成長，進而連結社區與家庭。外面的世界寬廣，未來是美好無限的，感謝各位家長的協助，感謝辛勤的教職員們，讓這個小天地，成為教育的烏托邦！

童詩類 特優

我是榕樹

201吳珊珊

指導老師：蕭凤婷

我是一棵又大又壯的榕樹，
每天站在公園的中間，
我喜歡聽小鳥唱歌，
也喜歡風吹吹我的頭髮。

我是榕樹，
我故意掉下一片片的葉子，
做成美麗的葉子標本。

我是榕樹，
願每座城市都青翠漂亮，
願小朋友永遠跟我玩耍。

爸爸

201謝昀晏

指導老師：蕭凤婷

爸爸像提款機，
每天努力賺錢養家，
整個家庭就靠他。

爸爸像黃牛，
每天認真工作不遲到;
爸爸是最勤勞的黃牛。

爸爸像老鷹，
張開翅膀保護我;
爸爸是最棒的的保全。

提款機、黃牛和老鷹，
一直陪在我身旁，
爸爸永遠都是我最堅固的依靠。

媽媽

201詹思千

指導老師：蕭凤婷

媽媽像造型師，
每天我一起床，
就幫我搭配好服裝。
媽媽像廚師，
每天早上都很早起，
忙著幫我做美味的早餐。
媽媽像魔術師，
在我需要的時候，
變成各種不同角色。
造型師、廚師和魔術師，
時常陪在我身旁。
媽媽的魔法，
是我永遠的靠山。

媽媽

201黃均浩

指導老師：蕭凤婷

媽媽像鬧鐘，
每天準時叫醒我，
讓我上課不遲到。
媽媽像字典，
每天教我寫功課，
讓我不會寫錯字。

媽媽像蠟燭，
每天燃燒自己，
照亮家裡每個人。

鬧鐘、字典、蠟燭，
每天陪在我身旁。

媽媽堅強的臂膀，
是我永遠的靠山。

飛機

202徐彤恩
指導老師：吳佳芬

我是飛機，
每天快樂的飛在天空，
我愛自由自在的飛行，
也愛看天空的景色。

我是飛機，
我的速度比車還要快，
我喜歡讓人們進我的肚子裡，
載大家出國玩。

我是飛機，
每天高高的飛著，
我有一個小小的心願，
願每個人都能到他們想到的地方，
願他們旅遊愉快。

我是小貓咪

203那軒睿
指導老師：羅嘉雲

我是小貓咪，
每天快樂待在家裡
我愛吃鮮嫩多汁的魚，
也愛爬上高高低低的櫃子。

我是小貓咪，
我喜歡躺在主人的腿上，
舒舒服服的睡覺。
我喜歡在夜裡起床，
讓自己成為家中的國王。

我是小貓咪，
每吃到好吃的魚，
願小主人永遠愛我，
願小主人永遠健康。

我是小魚

203周博宇
指導老師：羅嘉雲

我是小魚，
每天靜靜的躲在石頭下，
最愛吃小溪裡的青苔，
也愛吃在水面上的麵包屑。

我是小魚，
這條小溪裡石頭的痕跡，
都是我和朋友畫出來的。
我喜歡幫忙朋友，
讓朋友歡喜又健康。

我是小魚，
每天和朋友玩遊戲，
願小溪清新又美麗，
願朋友平安又健康。

我是海豚

203鄭安琦
指導老師：羅嘉雲

我是海豚，
每天自由的游在海洋裡
我愛在海洋跳舞，
也愛在海裡竄上竄下。

我是海豚，
我有敏捷的速度可以捉魚，
希望大家來看我表演。
我喜歡在水面跳芭蕾舞，
讓我獲得人們的讚美。

我是海豚，
每天游來游去，
願海洋不會被汙染，
願每隻魚都快樂幸福。

雲

303陳正雅
指導老師：黃麗芬

她像一位畫家
時時刻刻都在創作
風一吹
她就變花朵
風一停
她就變回來
永遠都創意無限

她最美的作品是「自由」
就像一隻高貴的鳥
她說：「自由比任何都美。」
仰望天空
彷彿就看到「自由」

雲朵

303劉瓊瑄
指導老師：黃麗芬

一直看　你就像
棉花糖
不看你的時候
就變成許許多多的夢想

開心的時候
就變糖果
悲傷的時候
就來安慰我

咦！
為什麼餅乾和糖果
不見了呢？
哦！原來是那陣奇怪的風！

時間

303薛琪薰
指導老師：黃麗芬

開心的人說
時間是飛機
咻！一下子就消失在雲端

無聊的人說
時間是種子
靜靜等待我長大

有人說
時間像拔蘿蔔
傷心時
嘿咻！嘿咻！嘿咻！拔不出
開心時
啵！啵！啵！一下子就拔出來了

期待長大的弟弟說
時間是烏龜
我長大就像牠的步伐
一步一步慢吞吞

我說
時間就像一朵含苞的花
等待美麗綻放

樹

303薛琪薰
指導老師：黃麗芬

樹是一把大扇子
在炎熱的夏
為全世界帶來舒爽

一揮動他的樹幹
沙！沙！沙！
唱出美妙的歌聲

樹是人類的救星
給人類新鮮的空氣
幫助地球不生病

樹是小朋友的伙伴
可以爬到他的肩上看遠方
也可以用他的鬍子織成秋千
帶我們到雲上翱遊

收藏美味

403朱均怡

指導老師：徐潔如

聽說，
美味躲在廚房裡，
長長的鏟子旁，
廚師們都在尋找美味。

找到了！
找到了！
美味就藏在鍋子裡。
聞！
美味的香氣，
飄香在飯廳，
滿足了客人的味蕾，
捨不得放下手裡的盤子。
看！
美味的魅力，
讓坐在椅子上的饕客們，
滿意的，
猛點頭說讚！
我拿出一盤，
香氣在屋頂迴盪，
美味對我點點頭，
要我幫她找來——
更多的客人。

收藏月亮

403林冠霖

指導老師：徐潔如

聽說，
月亮躲在夜空中，
高高的天空，
家人都在尋找月亮。
找到了！
找到了！
月亮就藏在雲層裡。
聽！
月亮的傳說，
住著美麗動人的嫦娥，
讓月亮充滿神祕感。
看！
月亮的身影
在夜空裡閃閃發光，
彎彎的笑容，
把空中點綴得更迷人。
我凝望著夜空，
溫柔的月亮照到我家，
月亮對我唱起歌，
要我幫它藏好——
珍貴的亮光。

動物的心聲

403陳姵頤

指導老師：徐潔如

茂密的森林裡
一頭臺灣黑熊死命的奔跑
獵人的長槍直逼近
黑熊不懂
為什麼人類為了自己的利益
而殺牠們呢？

深山裡，
猩猩們四處逃竄
想躲人類的伐木機的威脅
猩猩不懂
為什麼人類為了自己的生活便利
而讓牠們沒有家呢？

一望無際的太平洋裡
一隻玳瑁東躲西藏
逃避船隻的捕獵
玳瑁不懂
為什麼人們為了自己的貪念
而傷害牠們呢？

動物的心聲，
有誰來關心和傾聽
人們都不能體會動物們的感受，
只有風呼呼的吹，
與牠們一同低鳴。

動物的心聲

403劉伊軒 指導老師：徐潔如

陽光照射的院子裡
兔子出來吃午餐
轉頭看見人們吃烤雞
兔子不懂
為什麼人們不喜歡吃素
吃蔬菜不是有益健康嗎

滿滿毛線球的籃子旁
貓咪頑皮的滾著毛線
老奶奶手中的毛線針不停的
穿梭
捲啊捲，捲出一條長圍巾
貓咪不懂
毛線不是要拿來玩的嗎

安靜的房間裡
老鼠舒服的躺著睡覺
老鼠不懂
為什麼人們都不喜歡睡覺呢
動物的心聲
沒有人理會
只有太陽微微照射
溫暖著牠們的心
只有太陽對牠們微笑
安慰著動物心中的不解

黃

502高思婷

指導老師：山珮琪

彷彿黃色的水彩溢出來了，
到處是黃的……
到哪兒去找這麼多的黃：
淡黃、亮黃、土黃、
鮮黃、橘黃、焦黃……
黃得很可愛、黃得甜美；
美味的布丁是黃的，
可口的香蕉是黃的，
誘人的冰淇淋是黃的，
所有的黃集中起來，
靠在一起，
依偎在一起，
緊緊的擁抱在一起。
突然一盞燈點亮，
金黃色的光芒灑落在餐桌上，
所有的黃，
等著滿足空虛的胃。

紅

502梁瀚云

指導老師：山珮琪

如同紅色釉彩流出來了，
到處是紅的……
到哪兒去找這麼多的紅？
酒紅、朱紅、粉紅、
橘紅、鮮紅、暗紅……
紅的神奇、紅的吉祥；
生氣的雷公是紅的，
吉利的財神是紅的，
勇敢的關公是紅的，
神通的太陽也是紅的；
所有紅集中起來，
玩在一起，
約定在一起，
吵鬧的聚集在一起。
爆竹一聲響，
好像有人要請客，
所有的紅就歡喜的
按著次序排隊進場……

轉彎

602袁媛

指導老師：曾敏姿

轉彎，
戰爭是和平的前奏。
轉彎，
離別是重逢的序幕。
轉彎，
死亡是生命的象徵。
轉彎，
失敗是成功的過程。
想不開、煩悶、傷心時，
請轉彎，
過去的一切將為你重生，
未來的一切將為你開啟。
只要你轉個角度，
想一想，
答案就在我眼前的轉彎處。

為自己轉個彎吧!

時間

604劉書元

指導老師：賴維凱

因為時間，
人們有了回憶；
因為時間，
人們忘卻痛苦；
但是，
有種東西，
就連時間的巨浪都無法沖淡，
這個東西，
就是難能可貴的——
愛。

思念

602劉星柔

指導老師：曾敏姿

它，
總是如影隨行，
想甩　卻甩不掉，
想逃　卻逃不掉。

它，
讓人寢食難安，
讓人痛苦萬分，
更讓人度日如年。

它，
使人期待著未來，
使人開心不起來。

它，
總是形影不離，
想丟　卻丟不了，
想解開　卻鎖得更緊，
想忘記　卻糾纏著我，
緊緊的　緊緊的
纏繞著我……

如果我是

603羅欣寧

指導老師：翁淑華

如果我是一雙明亮的眼睛，
我要幫助那些失明的盲人，
打開心靈之窗，
讓他們和我一樣，
一張眼就看見燦爛的陽光。

如果我是一張白紙，
我要人們拿起畫筆，
在紙上盡情的揮灑，
畫出世界的繽紛，
記下人生中的開心事。

如果我是一間大屋子，
我要邀請無家可歸的流浪漢，
一起住進屋子裡，
交交朋友，
分享各自的悲喜，
讓他們永不再孤單。

如果我是一雙鞋，
我要愛旅行的人穿上我，
穿上我旅行各地，
看盡所有美景，
吃盡所有美食，
享受愉快的每一天!

生與死

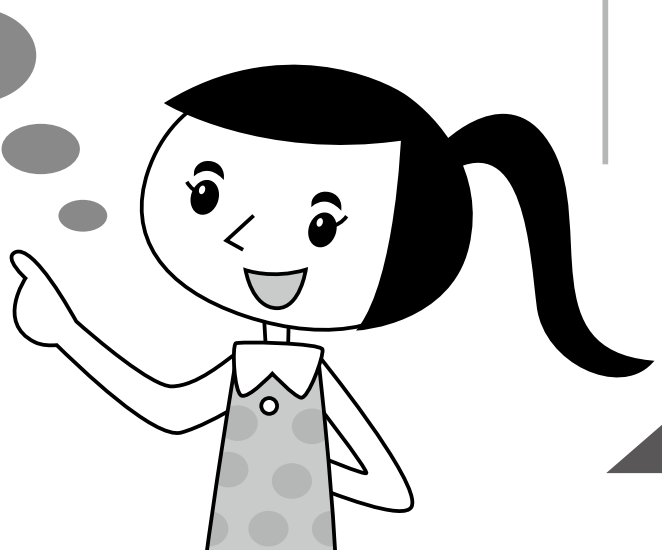
604傅柏誠

指導老師：賴維凱

生，是個美麗的開始，
死，是個完美的結束。

當我們看到充滿生機的綠地，
就使人想到美麗精彩的生命；
當我們看到無比神祕的骷髏，
就使人想到悲情哀傷的死亡，
人必須經過生與死。

生命出現的那一刻，
就像音譜上的小豆芽跳上跳下；
然而，
死亡的那一刻，
就在生命筆記本上，
畫上完美的休止符。



童詩類 優選

我是椰子樹

201江宏錙
指導老師：蕭夙婷

我是一棵又高又大的椰子樹，
每天靜靜的站在操場上。
我愛看來來往往的小朋友，
也愛看許許多多的白雲。

我是一棵又高又大的椰子樹，
我長出許多綠色的椰子，
歡迎大家來吃椰子。
我喜歡讓微風吹動我的葉子，
和其他小草一起擺動。

我是一棵又高又大的椰子樹，
我有一個小小的心願：
願每朵花快點長大，
願每個人快樂安康。

我是椰子樹

201黃皓鈞
指導老師：蕭夙婷

我是椰子樹，
每天靜靜的站在校園裡，
我愛看跑來跑去的小朋友，
也愛看一間一間的教室。

我是椰子樹，
我有又大又長的樹葉，
歡迎小鳥來玩耍。
我喜歡被涼涼的風吹過，
隨著風跳起舞來。

我是椰子樹，
我有一個小小的願望：
願青潭國小整齊乾淨，
願每個學生都平安長大。

我是大榕樹

201李詠晴
指導老師：蕭夙婷

我是大榕樹，
每天開心的站在公園裡。
我愛看跑來跑去的小孩子，
也愛聽小鳥開心的唱著歌。

我是大榕樹，
我伸出強壯有力的手臂，
歡迎松鼠來這裡爬。
我長出許多鬍鬚，
讓人們來盪秋千。

我是大榕樹，
我有一個小心願：
願每個地方都乾淨漂亮，
願每個人都長命百歲。

我是榕樹

201柳恩喜
指導老師：蕭夙婷

我是一棵榕樹，
每天站在公園裡。
我愛看長長的河流，
也愛看高高的高山。

我是一棵榕樹，
我喜歡長出觸鬚，
讓小朋友來玩耍。
我喜歡掉下一片片的葉子，
讓小朋友來做葉子畫。

我是一棵榕樹，
我有一個小願望：
願每座公園都有榕樹，
願每個人都喜歡榕樹。

哥哥

201江宏鎰

指導老師：蕭夙婷

哥哥像老師，
我不會的字他都會教我，
還會教我數學。

哥哥像玩伴，
我無聊的時候，
他就會陪我玩遊戲。
哥哥像英雄，
我被欺負的時候，
他都會來保護我。

老師、玩伴和英雄，
時常陪在我身旁。
哥哥強壯的身體，
是我永遠的擋箭牌。

小鱷魚

202王宇祥

指導老師：吳佳芬

我是小鱷魚，
每天慢慢的游到湖泊裡，
我愛吃小魚的肉，
也愛靜靜的游泳。

我是小鱷魚，
我的身體長長的，
尖牙齒可以捕獵物，
我喜歡快速的咬住美味的食物，
讓我吃得飽飽的。

我是小鱷魚，
每天喜歡曬著溫暖的太陽，
讓我感覺很舒服。
我有個小小願望，
願每隻鱷魚都能當我的朋友，
願每隻鱷魚都能快樂健康。

大魚

202江怡靜

指導老師：吳佳芬

我是大象，
每天開心地走在動物園裡，
我有許多的朋友，
有時會一起遊戲，
像一個溫暖的家，
我覺得好幸福。

我是大象，
我愛用鼻子在水池邊吸水，
再噴在身上，
除了讓自己很涼快，
也會讓遊客覺得很好玩。

我是大象，
每天在水池邊吸水讓遊客觀賞，
我有一個小小的夢想，
願每個人看到我都能開開心心，
願每個人都能愛護地球上的動物。

劍龍

202李承叡

指導老師：吳佳芬

我是劍龍，
每天跑在森林裡，
我愛玩打打鬧鬧的遊戲，
也愛玩大大小小的石頭。

我是劍龍，
我有尖尖的薄板，
可以攻擊敵人。
我喜歡跟別人打架，
讓大家覺得我很厲害。

我是劍龍，
每天攻擊敵人，
大家覺得我很強壯。
我有一個小小的願望：
願大家都很勇猛，
願每隻龍都能打架。

消防員

202邱俊浩
指導老師：吳佳芬

我是消防員，
每天認真的救火，
我愛做消防員，
因為可以幫助受傷的人。

我是消防員，
我會拆蜂巢，
也會抓蛇。
我喜歡消防員的工作，
心裡好開心。

我是消防員，
每天去救受傷的民眾，
讓他們平安。
我有一個小小的心願：
願消防員都順利完成工作，
願每個人都平安的生活。

雲

202蘇鈺棋
指導老師：吳佳芬

我是雲，
每天變大或變小，
我愛飄在空中玩遊戲，
也愛遮著太陽，
讓地上的人們不會太熱。

我是雲，
我有時候會變黑，
就會下雨。
我喜歡下雨，
讓乾燥的大地變得濕濕的。

我是雲，
每天越變越大，
變成各種特別的形狀。
我有一個小小的夢想：
願能成為最會變魔術的雲朵。
願大家能夠喜歡我特別的圖案。

我是玫瑰花

202郭瑀恩
指導老師：吳佳芬

我是玫瑰花，
每天快樂的開在花園中，
我愛把自己打扮得漂漂亮亮，
也愛跟花園裡的花做朋友。

我是玫瑰花，
我的身體上會長尖刺，
小蟲才不容易爬上來。
我喜歡散發香味，
讓大家注意我。

我是玫瑰花，
每天美美的開著，
給大家一個小小夢想：
願我是花園中最絢麗的花，
願每個人能喜歡我。

警察

202蘇彥宸
指導老師：吳佳芬

我是警察，
每天都要專心上班。
我愛出門巡邏，
讓社區民眾很安心，
也跟大家變成好朋友。

我是警察，
每天要檢查有沒有人喝酒，
我愛保護市民，
也愛抓住小偷。

我是警察，
我是人民的保母，
歡迎你們來報案，
我有一個小小的心願，
願每個人都平平安安。
願每件案子都順順利利。

老鷹

202劉益廷
指導老師：吳佳芬

我是老鷹，
我的翅膀可以幫助我飛翔，
我會在天空獵食，
每天快樂的飛翔，
我愛吃動物的肉，
也愛在天空上巡邏。

我是老鷹，
每天會在天空自由的翱翔，
我有大又有力的翅膀，
我想去森林探險，
我想去海邊看風景。

我是老鷹，
我的嘴巴很尖可以刺死動物，
我有一個願望，
可以跟其他鳥類交朋友，
願我不被抓到動物園。

大鯨魚和小海螺

202張宸熙
指導老師：吳佳芬

我是大藍鯨，
每天開心的游在賞鯨船旁。
我愛在海面上跳躍，
也愛噴出大大的水花。

我是大藍鯨，
我抬起我的大尾巴，
歡迎小海螺來這裡玩。
我喜歡看著燈塔發呆，
有時對人類揮動尾巴，
打招呼。

我是大藍鯨，
每天吃漂過來的浮游生物。
我有一個小小心願，
願每隻鯨魚都快樂健康，
願大海不被汙染。

我是氧氣

203林紹煜
指導老師：羅嘉雲

我是氧氣，
每天懶懶的飛在空中
我愛爬上雲朵變魔術，
也愛飛到高山看夕陽。

我是氧氣，
大樹是我的媽媽，
我有很多兄弟姊妹。
我喜歡跟他們玩耍，
讓大樹看我們玩躲貓貓。

我是氧氣，
每天飛在空中，
願人們過得舒服，
願地球變得美麗。

我是螞蟻

203黃禾楷
指導老師：羅嘉雲

我是螞蟻，
每天慢慢的走在馬路上，
我愛搬厚重的食物，
也愛排成一列長條的隊伍。

我是螞蟻，
我愛吃甜甜的糖果，
讓自己填飽肚子。
我喜歡和同伴合作，
讓我們可以安心的過冬。

我是螞蟻，
每天分工合作搬食物，
願每個人類不會踩死我們，
願每個同伴都健康。

和你在一起

203黃禾楷
指導老師：羅嘉雲

我喜歡，
和你在一起，
安靜的坐在椅子上聽老師說話。

我喜歡，
和你在一起，
高興的在川堂玩牆壁鬼。

我喜歡，
和你在一起，
快樂的在操場上踢足球。

我喜歡，
和你在一起，
每天都有開心的事，
每件事情都好玩。

和你在一起

203葉襄榮

指導老師：羅嘉雲

我喜歡
和你在一起，
開心的在操場玩捉迷藏。

我喜歡
和你在一起，
快樂的在籃球場打球。

我喜歡
和你在一起，
跑跑跳跳真開心。

我喜歡
和你在一起，
每個遊戲都好玩，
每天都好快樂。

我是橡皮擦

203廖靖茹

指導老師：羅嘉雲

我是橡皮擦，
每天乖乖的躺在桌上，
我愛看大大小小的課本，
也愛看長長短短的鉛筆。

我是橡皮擦
我會把小主人寫錯的字擦得很乾淨，
我們也可以在書桌前一起寫功課。
我喜歡回到舒服的鉛筆盒，
讓小主人不會找不到我。

我是橡皮擦，
每天讓小主人過得更方便，
願人們不會丟掉，
願人們會愛惜我們。

和你在一起

203劉珮岑

指導老師：羅嘉雲

我喜歡
和你在一起，
開心的在公園玩球。

我喜歡
和你在一起，
快樂的在草原上散步。

我喜歡
和你在一起，
跑跑跳跳真有趣，
說說笑笑真歡喜。

我喜歡，
和你在一起，
每件事情都很好玩，
每天都有新的發現。

弟弟像什麼

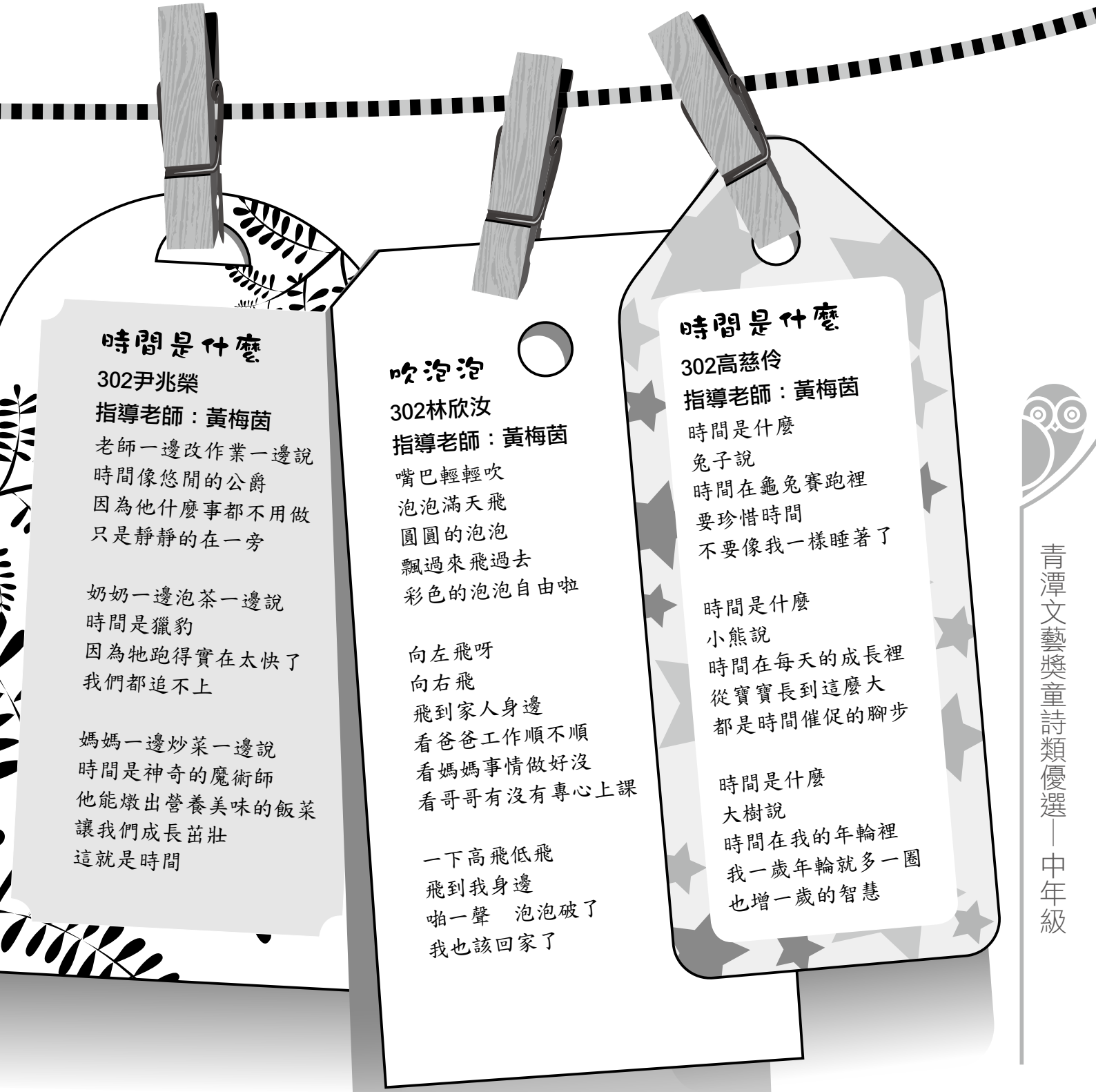
301林欣穎
指導老師：黃湘筠

弟弟像什麼？
弟弟像小恐龍，
不小心動到他，
他就會大發脾氣。
弟弟像什麼？
弟弟像小天使，
只要他得到糖果，
他就會和我分享。
弟弟像什麼？
弟弟像小嬰兒，
晚上時間一到，
他就乖乖睡著了。
弟弟像什麼？
弟弟像車子樂高發明家，
他做的樂高車有很多種，
而且每次都不一樣。

時間

301閻世彬
指導老師：黃湘筠

上課的時候，
時間是個老太婆，
彎著腰，
慢慢的走。
下課的時候，
時間變成恐爪龍，
輕輕一跳，
就不知道跑去哪裡了？
時鐘時鐘，
你想做什麼？
滴答！滴答！
喔，我知道了，
你想跳踢踏舞。
時間有的時候像冷漠的男人，
時間有的時候像殘暴的弓箭手，
時間有的時候像可怕的惡夢，
時間有的時候像殘酷的殺手，
時間更像是能讓我慢慢忘記難過的事的心靈導師。



時間是什麼

302尹兆榮

指導老師：黃梅茵

老師一邊改作業一邊說
時間像悠閒的公爵
因為他什麼事都不用做
只是靜靜的在一旁

奶奶一邊泡茶一邊說
時間是獵豹
因為牠跑得實在太快了
我們都追不上

媽媽一邊炒菜一邊說
時間是神奇的魔術師
他能燉出營養美味的飯菜
讓我們成長茁壯
這就是時間

吹泡泡

302林欣汝

指導老師：黃梅茵

嘴巴輕輕吹
泡泡滿天飛
圓圓的泡泡
飄過來飛過去
彩色的泡泡自由啦

向左飛呀
向右飛
飛到家人身邊
看爸爸工作順不順
看媽媽事情做好沒
看哥哥有沒有專心上課

一下高飛低飛
飛到我身邊
啪一聲　泡泡破了
我也該回家了

時間是什麼

302高慈伶

指導老師：黃梅茵

時間是什麼
兔子說
時間在龜兔賽跑裡
要珍惜時間
不要像我一樣睡著了

時間是什麼
小熊說
時間在每天的成長裡
從寶寶長到這麼大
都是時間催促的腳步

時間是什麼
大樹說
時間在我的年輪裡
我一歲年輪就多一圈
也增一歲的智慧

白雲

302陳子苓
指導老師：黃梅茵

白雲無聊時
會在天空中發呆
找太陽一起做白日夢

白雲開心時
會看看各地美景
還找鳥兒一起去遊覽

白雲傷心時
會變成黑漆漆的烏雲
找狂風暴雨雷電
開一場溼答答的電音派對

春天

402張雲筑
指導老師：王琬婷

春天，
是一位指揮家
它，
集合了蟲、魚、鳥、獸
演奏出一首——
獨一無二的創世鉅作

春天，
是一位女神
祂用魔法
劃破了冰天雪地
喚醒了永恆的生命動脈

春天，
是一位藝術家
它把銀白的世界畫成五顏六色
使人彷彿置身天堂

春天，
它，
帶給人幸福與溫暖
是萬物的象徵
更是生命的泉源

海

303袁柏瑋
指導老師：黃麗芬

海
是一位舞者
跳出無限的浪花

海
是一位明星
吸引千萬粉絲
讓大家大聲歡呼

海
是一位新娘
穿上純白的婚紗

不知何時
不再湛藍
反而染上一抹紅暈

黑色

401黃佳瑜

指導老師：鄭伊真

黑色是浩瀚的宇宙
黑色是陰暗的洞穴
黑色是恐怖的漩渦
黑色是燒焦的木炭
　　是我鞋子的顏色
　　是妹妹的頭髮
　　是姐姐的皮包
　　是鉛筆寫出來的字
黑色是陰森
黑色是悲傷
黑色是世界上最神祕的顏色

尋找快樂

403黃冠睿

指導老師：徐潔如

聽說，
快樂就躲在暑假裡，
漫長的假期中，
人們都在尋找快樂。

找到了！
找到了！
快樂就藏在樂園裡，
看！
快樂的身影，
乘坐在雲霄飛車裡，
天旋地轉的，
把所有煩惱拋飛腦後。

聽！
快樂的旋律，
在樂園裡飄揚迴盪，
悄悄的，
流進每個人的心扉。

我對快樂笑嘻嘻，
快樂快點來找我，
快樂對我揮揮手，
要我幫他分享—
快樂的祕訣。

收藏溫暖

403劉易丞

指導老師：徐潔如

聽說，
溫暖躲在家裡，
家人都在尋找溫暖。

找到了!
找到了!
溫暖就藏在家人中，
聽!
柔和的歌謠，
從爸爸的嘴裡唱出，
緩緩的，
讓家人陶醉在旋律中。

看！
溫暖的星星，
在夜空中閃閃發光，
我依偎在媽媽懷裡，
細數夜空中的星星。

我拿起一件，
媽媽為我縫補的毛衣，
溫暖對我點點頭，
要我幫他保存—
溫暖的時刻。

陪伴

603羅欣寧

指導老師：翁淑華

自由的世界是天空的湛藍；
幽默的世界是笑聲的源頭；
窩心的世界紅蘋果的蜜；
我的世界，
因為有你們陪伴，
是彩虹的繽紛。

慾望

603劉緒祺 指導老師：翁淑華

慾望
像一個無底洞
令我無法掙脫
慾望
像一條鎖鏈
限制住我的自由
慾望
像一張無形的大嘴
吞噬我的錢財

散文類 特優

給朋友的一封信

203吳冠毅　指導老師：羅嘉雲

親愛的羅靖承：

你好嗎？ 你最近都在做什麼？

我要問你， 你還記不記得我們在一年級課後班做的船嗎？ 我還記得我們的船很大很大， 可以載很多東西，那時我們有載人和兔子， 也有載公雞和卡片的雞蛋， 還有小小的葉子和長得像巧克力的樹幹。

我好喜歡這艘船， 因為這是我和你做出來的。 如果可以， 我想把中間的積木拔出來做成一間小房子， 當作我們的祕密基地。

希望我們可以一起讀書、 打球， 和你做永遠的好朋友。 祝

天天快樂

好友　吳冠毅上

103年11月24日

第一次做早餐

203袁詩閔　指導老師：羅嘉雲

今天一大早我進教室，我看見餐台上放著許多玉米粒、蒟蒻、水蜜桃和巧克力果醬，我的心情像中獎一樣快樂。

我先在吐司上抹上香香濃濃的巧克力醬。再拿軟Q的水蜜桃和甜甜蒟蒻做出美麗的花，再擺上金黃色的玉米粒當成亮晶晶的寶石，再用另外一片吐司蓋上去。最後再把模型印在吐司上面。

這是我第一次自己為自己做的早餐，我覺得特別好吃。後來我還有喝到好喝的奶茶，我心裡好歡喜。

我大口吃著吐司，心裡想：回家的時候，我也要請媽媽讓我們自己做早餐，我還可以為家人做個好吃的營養早餐。

圓的聯想

302 姜冠慈　指導老師：黃梅茵

圓象徵完美，也是一粒種子，用自強不息、百折不撓的毅力破土而出，讓這些圓圓小小的種子實現夢想，是一種圓滿。

在我們的日常生活中，圓隨處可見，像手環，是由圓形的珠子串連而成，還有圓圓的錢幣，累積起來還可以買東西，也可以玩遊戲機。

如果沒有了圓，路上的車子就跑不動；操場上也看不到小朋友在玩球，這個美好的世界就會變得亂七八糟。因此，我們要珍惜這個世上的圓和欣賞世界上的所有美好。

圓像是一位善良的人，他身上的曲線可以讓我們握起來很舒服，不像正方形和三角形的角常常會刺傷我們的手。

圓融入了我們的生活，也讓我們的未來更美好，你也可以去觀察你身邊的圓哦！

疊杯的自述

302 蔡閎騏　指導老師：黃梅茵

我長得矮矮的，身高十公分左右，穿著紫色的衣裳，是住在華泰書局裡的一組疊杯。我有圓圓的角，頭上有四個洞可以排氣，看起來像是十二個杯子，但其實不是。我最厲害的地方是我會疊羅漢，待在書局的書架等伯樂上門。

有一天，一位小弟弟拿起我來東看看，西瞧瞧，二話不說就把我買走了。隔天，我被帶到青潭國小，當主人上課時，我就被收到角落裡；一到下課，主人光明正大地把我擺上窗台，讓我能大顯身手，發揮我疊羅漢的本領。一節下課，我可是忙得很，被主人摔來摔去，感到一陣頭昏眼花，救命啊！

有一次主人和同學們進行疊杯比賽，我咬緊牙根，任憑主人把我疊上疊下，拿下了冠軍，主人以我為榮呢！就在此時，我被裝進一個黑色的包包裡，正當我不知如何是好時，主人把我帶到一個陌生的地方，那裡有更多的參賽隊伍，有紅色的火箭隊、藍色的冰風暴、還有綠色的綠巨人。主人啊！你一定要對我有信心，雖然我的邊邊已經褪色了，但我可是盡全力要為我們爭光呢！

於是，我在心中許了一個願望：我要陪主人參加全國比賽，和主人一起風風光光的上台領獎。

我是一枝自動筆

303張今妍　指導老師：黃麗芬

我是一枝自動筆，我穿著淺藍色的衣裳，我的頭上還有白色的橡皮擦。我原來是住在一間很大的書局裡，在那有許許多多的兄弟姊妹和我一起，讓我覺得很放心；但是有一天，有一個小男孩走了進來，我被他買走了，當時我覺得好害怕。

有一天，我的小主人把我放進他的鉛筆盒時，我好開心，因為裡面有許多的文具要和我當朋友，當時我想到雖然我和兄弟姊妹分開了，但是我的好朋友就像是我的兄弟姊妹一樣。

過了一年以後，有的鉛筆太矮了，被小主人拋棄了，有的橡皮擦變小了，小到已經不能用了；還好有新的文具和我當朋友，之後我就有更多的好朋友了。

過了幾天我也壞掉了，我的小主人也拋棄我了，那個時候，我好難過，因為我不能幫小主人寫作業了，也不能和好朋友在一起了。現在我住在垃圾堆中，多麼希望我能回去以前，在小主人剛買我的那個時候，在他還愛我的時候。

我是一枝彩虹筆

303張詠淇　指導老師：黃麗芬

我有著七彩繽紛的顏色，主人在文具店的架子上看到我的時候，主人就深深的被我細細長長的外表，以及我身上圓滾滾又可愛的貓熊卡通圖案吸引住，後來他又發現我身體裡的小祕密，那就是可以轉換不同的顏色。

所以主人就迫不及待的把我帶回家。回到家以後，主人小心翼翼的把我放在書桌上，等待著下一次畫畫的時候。

終於，比賽的日子來了。我們一開始一起在圖畫紙上用綠色畫出一片草原，把太陽塗上溫暖的黃色，用藍色填滿整個天空，用紅色、粉紅色、橘色……，在草原上畫出各式各樣美麗的花朵，最後我跟主人合力用七彩繽紛的顏色畫出一道令人感到幸福喜悅的彩虹。

我希望可以永遠開開心心的和主人一起畫出更多美麗的畫，讓許多人一起欣賞，這就是我最快樂的一件事。

小叮噹校外教學遊記　303薛琪薰　指導老師：黃麗芬

立冬之後小雪之際，就是三年級的校外教學，我的心情是既期待又興奮，但老師卻是很忙碌，因為要忙分組、排行程，也要處理雜七雜八的事，希望活動能夠順利。

八點不到，同學背著小包包帶著愉快的心情來到學校，集合坐上車前往——小叮噹科學園區，一路上我和同學談天說笑，不知不覺就到了目的地。進入園區，首先來到洛神海，這裡是關於水的體驗，原來古時候的人要用水時，都要去溪邊打水提水回家。接下來走進傾斜屋，往外一看發現人都斜斜的站那裡，好可怕喔！

走著走著到了科學館，看到了靜電屋，在裡面可以讓頭髮飛起來，就像刺蝟一樣，真是恐怖。科學館的隔壁也就是大家最愛的滑雪場，呼！呼！呼！裡面超冷的，我和同學向冰雕似的站在那裡動也不動，這也是我第一次來到最冷的地方，全身上下都發抖，冷到無法說話。雖然我很冷，但心裡卻是溫暖的，也和同學玩得不亦樂乎。

這次在小叮噹科學園區的校外教學，很多東西令我大開眼界，也學到自然知識、農田灌溉、靜電和頭髮會擦出什麼火花；雖然臺北不會下雪，卻在那裡體驗到下雪的感覺。

當然校外教學也要感謝那些家長和解說人員，因為在園區裡讓我獲得知識，也有我從來沒聽過的原理，現在我終於了解了，謝謝你們。

學習做肉丸湯　401楊芙榮 指導老師：鄭伊真

上個星期五，我向媽媽學習做肉丸湯，因為期末考考完了，當天我也很認真的記錄和學習。

按照媽媽的提示，首先先將肉剁碎，剁成絞肉。接著將蛋打碎，攪到發泡。然後把絞肉和蛋汁一起攪拌，並且用手把絞肉和蛋汁捏成球形，再把肉丸放入滾了的熱水中。最後，看肉丸如果浮起來，就是代表已經熟了，於是香噴噴的肉丸湯就成功了！

做這道料理花十分鐘就做好了，時間花得不久。不過，我覺得學習這道料理最不容易的地方就是「看肉丸熟了沒」，因為有時沒熟就會浮起來，所以你一定要試試看味道有沒有生生的肉味，如果有的話，就要放入熱水中再煮一下，才能熄火。

香噴噴的肉丸湯端上桌時，我拿起湯匙舀了一口湯和一口肉丸，肉丸的肉細細綿綿的，湯的味道令人齒頰留香，我的味蕾好像在口中跳舞，我突然想再來一碗呢！真希望下次可以再和媽媽一起做肉丸湯，也希望下次我能自己完成這道料理。

我最難忘的人　402陳巧潔 指導老師：劉又瑄

在記憶中，最疼我、最愛我的就是就是阿公。從我出生後，他每天抱著我、搖著我，帶我到處去散步，買好吃的東西給我吃，我像是個公主般被阿公捧在手心中，細細呵護。

開始上學後，阿公捨不得我每天背著沉重的書包上學，阿公總是幫我背書包，每天親自送我上下學。喜歡被阿公的大手牽著的感覺，阿公厚實的手給我無比的溫暖和安全感，阿公像我的一座穩穩的靠山，讓我可以信賴及依靠。

我慢慢長大了，阿公也日漸衰老，好景不長，阿公去年因病過世了，阿公再也無法天天陪我上下課。我非常想念阿公，感恩阿公對我的照顧，我相信他在天上每天一定還是守護著我，我要好好用功讀書才不會辜負阿公對我的關愛。

親愛的阿公，我永遠、永遠懷念您！



受傷的時候　403周家慧　指導老師：徐潔如

我是愛冒險犯難、做事瞻前不顧後的人，因此我經常受傷。每次受傷的時候，我只能坐在一旁，聽著同學和朋友殘忍的歡笑聲。在受傷的這段時間裡，我不能參加好朋友的遊戲，只能眼巴巴的看著他們開心的玩球，也不能和同學一起堆積木，我想受傷的時候，真是既無聊又痛苦，真希望我能回到當時，幫助自己化險為夷。

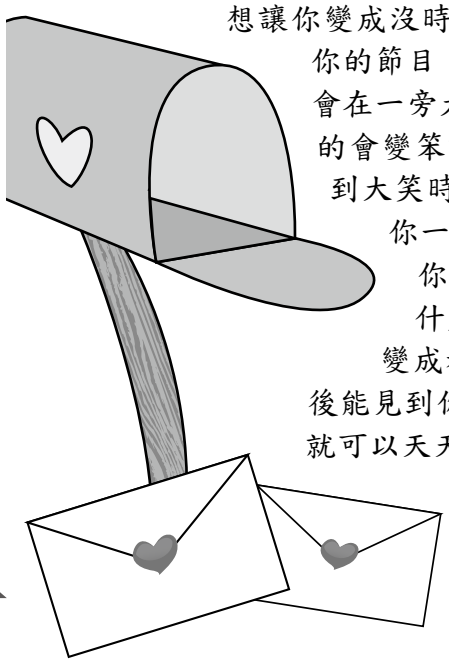
其實受傷時也有說不盡的好處，可以說是因禍得福吧！每次上體育課的時候都要做操、跑步，但因為我受傷了，就可以不用做那些煩人的動作，在我受傷的期間可以不用做，還不會被老師和爸、媽罵，同學也會體諒我，幫我完成，覺得自己像高高在上的女王，十分開心。受傷如果太嚴重的話也可以請假，躺在舒服的床上休息、玩手機，真是人生中最大享受，這不是一舉數得嗎?受傷的時候真是又開心又歡喜!

但你以為受傷就只有好處嗎？那你就錯了！其實受傷的時候就像被禁足一樣，一天到晚就只能待在床上休息，無法玩樂、還必須忍受從傷口那傳來的陣陣疼痛感，而且後續的照料工作也是非常費心力的，有時還得麻煩家人呢！傷口的照料不但要每天換藥，而且還要換紗布，還得注意傷口有沒有發炎的現象，真的要非常細心。所以我們平時就應該做好防護措施，不要因一時貪玩做危險動作，也不要去危險的地方逞英雄，才能降低自己受傷的機會。

給老皮的一封信　403周家慧　指導老師：徐潔如

親愛的老皮您好：

最近您有什麼關於探險的事嗎？我在電視上看到你和阿寶give me five時，我也好想摸你那金黃的狗毛喔!我覺得阿寶真的太幸福了，可以和你住在一起，但我覺得你很可憐，每天都要為阿寶做牛做馬。阿寶能遇到亦狗亦友的你，每天生活都過得精采萬分，真令我既嫉妒又羨慕。身為你的仰慕者，我希望你能在忙碌的生活裡，撥點空美容，我不想讓你變成沒時間保養的「老」皮啊！你對我的生活影響巨大，每次為了看你的節目，我會以萬馬奔騰的氣勢，拼死拼活做完所有事情，而媽媽總會在一旁大聲說：「不要再看那節目了，看了會變笨。」是真的嗎？真的會變笨嗎？但你是我不開心時的最佳良藥，沒有你我可能無法享受到大笑時的快感！唉！真希望你能得到我媽媽的喜歡。我希望我能像你一樣MAN，當我遇到困難時，就能有更多勇氣面對和解決。如果你有時間的話，我可以教你怎麼練八塊肌，還有我很想知道為什麼你那麼有男人味呢？如果我在卡通的世界裡，我想把自己變成和你一樣，成為到處都有女人緣的老皮二世喔！我希望放學後能見到你，你天天都能演出新的集數，天天都能有高收視率，這樣我就可以天天捧腹大笑喔！祝 天天開心 冒險成功



家慧敬上
十月七日

樂樂棒比賽甘苦談　403陳姵頤　指導老師：徐潔如

一如往常「噹—噹—噹—」早自習的鐘聲響了，但是今天對我們而言則是戰鼓咚咚響起的聲音，因為今天是我們要和四年一班比賽樂樂棒。在班長的帶領下，我們來到了比賽地點，可是一班已到了比賽現場，而且已經穿好號碼衣，我們也趕快穿上號碼衣。

在賽前，我們雙方排排站好，敬禮後比賽正式開始。第一局我們先守後攻，沒想到第一位打者就率先打出高飛球，連跑了兩壘，我們的心情就好像熱鍋上的螞蟻，但是隊長告訴我們「失敗為成功之母」不用灰心，只要用心就可以得分，果然第二位打者在一壘就被接殺，之後我們居然領先了八分，我們心中的石頭也放了下來。時間一分一秒過了，終於進入了最後一局比賽，大家的心情也越來越緊張還好這局的最後一位打者居然三振出局，因此全班拿下最後一分，比賽結束。公佈分數時，全場瞬間安靜了下來，我們班得了十八分，一班只拿下七分，我們贏了，每個人臉上都展現欣喜若狂的表情。

看著大家開心慶祝的模樣，卻讓我回想起從前的練習，爭執不休的情景。一開始接觸到樂樂棒時，只覺得很有趣，沒想到卻是一場大災難的開始，當我練習傳接球時，怎麼接都接不住，丟球時一下丟得太高，一下子丟得太低，一下子丟得太左，一下子丟得太右，球根本不聽命令；練習打擊時，怎麼打也打不高，打不遠，怎麼打都不如我所願。有一次我真的生氣了，同學發現時，走過來安慰我，頓時我才發現：原來不只我一個人在練習中遇到挫折，而且還那麼多人在陪我，我一定要更加努力完成才可以。也因為大家有志一同，讓我發現到這場比賽就是大家同心協力的成果展現。

無論這場比賽是輸是贏，卻讓我深深體會比賽不是靠個人的功勞，而是靠大家團結一致的心，更要感謝那些在我失意時，安慰我的同學，最後還要感謝學校舉辦這場比賽，讓我成長許多。

雀躍的校外教學之旅

403陳姵頤　指導老師：徐潔如

你有近距離看過鳳蝶嗎?你玩過有趣的空氣電池嗎?你感受過3D電影上下劇烈搖動嗎?沒想到在這次校外教學中，我親身體驗了那麼多奇妙的感覺，真是讓我嘆為觀止，到現在我還是無法忘記校外教學當天雀躍不已的情景。

一開始，我被昆蟲館深深吸引，那裡有各式各樣、五花八門、色彩鮮豔的迷人昆蟲，尤其那鳳蝶用黑色的底襯出翅膀鮮豔的色彩，我不禁發出讚嘆聲，更讓我佩服大自然的美妙，有一窺究竟的衝動。接著，我還親自動手做空氣電池，那裡的叔叔告訴我，早期的電池是由伏打發明的，因此就叫做「伏打電池」，聽完解說後，就到了我大展身手的時候。我耐心的將紙巾、鋁片、電線重疊，大力加壓，燈泡就亮了起來，我高興極了。原來這次戶外教學可以讓我了解這麼多知識，讓我知道實驗是那麼的有趣。最後到了3D電影院，我們看的是「陽光兔兔」的影片，當我戴上3D眼鏡，握好手把時，椅子就開始搖晃，影片中的兔兔在我面前蠢蠢欲動，生龍活虎，好似牠就在我身邊，當我陶醉其中時，時間呼嘯而過，回程的時間逼近，我只好依依不捨地向科博館說：「再見!」

這次的校外教學既好玩又有趣。我不僅學到許多科學方面的知識，還讓我對科學充滿興趣和好奇，我覺得這次的戶外教學是最讓我難忘又開心的一次旅遊。

下課的時候　403黃冠睿　指導老師：徐潔如

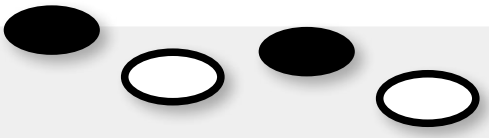
快要下課了，老師還在滔滔不絕的講著課，但是同學們早已心不在焉的，一心只想著怎麼還不打下課鐘，心裡不斷的念著：「下課、下課……」，距離下課時間還剩下一分鐘，老師竟要同學回答這個比登山還難的數學題目，正當大家感到絕望時，突然有一位聰明的同學回答出了答案，解救了大家不能下課的危機。

下課了，整個校園熱鬧非凡，我們興奮的討論著要玩什麼遊戲才好，突然有人說要打籃球，大家都非常同意這個提議，於是我就以迅雷不及掩耳的速度衝下樓梯，跑到籃球場，打一場既有趣又刺激的籃球友誼賽，在比賽的過程中，我常常會因為傳得太大力而出界，讓對方有贏的機會；有時我會像麥可喬登一樣厲害，將球一直投進籃框裡；有時則會被對方搶走球，逼不得已我只好使出渾身解數，長出八隻手，不斷的把球搶回來，最後在我和隊友的合作下，終於獲得友誼賽的勝利。

籃球友誼賽剛結束，連喘氣的機會都沒有，就被同學叫上去訂正功課。一翻開作業，才發現我錯的題目原來是大部分的同學都錯的題目，我絞盡腦汁怎麼想也想不出來該怎麼解這題，幸好有一位同學非常樂意教我，我才豁然開朗，迅速的完成訂正，又能開心的下課，真是太感謝他了。重獲自由後，我趕緊去找好朋友玩有趣的「彈簧球」，拿到彈簧球的人必須把球丟出去，球打到牆壁後會一直反彈，要看誰最快，能在反彈中把它攔截下來，非常好玩，我常常把球攔下來，大家都說我是這個遊戲的「王」，讓我很得意。

正當我樂在其中時，突然無情的鐘聲響了，讓大家都非常傷心，有的人還繼續玩，有的人已經回到教室，而我因為不想被老師罵，所以也只好回到教室，迎接上課的到來。

下圍棋的時候



403劉政輝　指導老師：徐潔如

我喜歡下圍棋。還記得第一次上圍棋課時，我抱著緊張害怕的心情去上課。我上的是入門班，結果一上課，竟然看到旁邊都是一、二年級的小朋友，我才驚覺太晚學了，但也不用太害怕，遠處還有比我年紀大的人也混在裡頭，所以我才不用太緊張。

上課時，老師就像溫柔的親人，和我講解圍棋的各種玩法與技巧。除此之外，老師會在課堂中說些小玩笑，每次都把我們逗得哈哈大笑，還會在上完課時說些圍棋名人的故事，例如：林海峯國手，以及他的導師吳清源大國手等，可是年滿一百歲的吳清源大國手在幾個禮拜前就過世了，這讓大家驚訝不已!最後到了期待已久的下棋時間，大家都躍躍欲試，準備把對手殺個甲片不留。比賽開始!大家跟對手一路砍砍殺殺，經過一場激烈的戰鬥後，勝負已分，而「勝敗乃兵家常事」大家不會因一時的失敗而喪氣，反而還學對手贏的妙招，並思考著該如何應對，準備下次的比賽大展身手。

有一天，我和妹妹在家裡下棋，她在下棋時總會先築好城牆，抵擋白子的攻擊，有時明明早已沒救的白子，也因為她的不攻擊而得救，由於她對白軍的仁慈，反而把自己的軍隊給秒殺了。因為這樣，每次都是我贏，所以大家覺得和我下棋很無聊，但是這對妹妹來說是很好的學習機會。我喜歡和能力比較高的人下棋，這樣才能學習到許多下棋的高招呢!

我喜歡下棋。下棋的時候，總是能把一個禮拜的煩惱、氣憤等情緒全部清除，這就是我為什麼喜歡下棋的原因。此外，我也喜歡當媽媽的小老師，這樣會覺得很有成就感。希望我可以變成圍棋高手，回來向媽媽炫耀。

下課的時候

403蔡雅婷　指導老師：徐潔如

每當下課的鈴聲響起時，校園裡的小孩們都興奮的跑出教室，準備迎接遊戲時光，好好的享受快樂的每分每秒，巴不得能一次玩個痛快！下課可以讓我們休休息、聊聊天，讓我們緊繃的大腦偷懶片刻。

每次下課，我和同學都玩不同的遊戲，有時玩紅綠燈，有時玩牆壁鬼……等，不勝枚舉。但每個遊戲一下就玩膩了，根本不好玩，所以總會發明出一堆奇奇怪怪的遊戲，但不只問題多多，也容易受傷。

所以，下課時，我大多都是進圖書館看書，盡量避免被奔跑或玩球的同學撞倒，圖書館裡有精采的故事書、小說和科學類書籍，既能增長我的知識，更能讓我成為有內涵的人。

我覺得下課時，充滿知識的圖書館和操場有天壤之別，下課時的操場像菜市場，每個人都扯開喉嚨，放聲大叫，而圖書館裡卻是安靜到連螞蟻的腳步聲都聽得見。在圖書館裡可以讓我們靜下心來慢慢的翻閱、仔細的閱讀，悠遊在書裡的奇幻國度中。我費盡千辛萬苦終於找到想借的書，我開心的拿著它，跑到志工阿姨的面前，正要借這本書的時候，殘忍的上課鐘響就這樣打下去，讓我很失望的放下書，快步的走回教室。

下課，能帶給我快樂，只要一下課，我的臉上就會出現笑容，動作也會特別的輕快，跟平常的我有著大大的不相同。但下課時間總是那麼短暫，當我玩得正興奮時，殺風景的鐘聲便會來湊熱鬧，我只好心不甘、情不願的回教室上課。

我的優點和缺點　501薛淇安　指導老師：楊其真

老天是公平的，他給每個人不同的能力。如果你是一個漂亮的人，功課不一定好；假如你功課不好，跑步說不定很快。每個人的優點應該好好的加以發揮。

說到我的缺點，那可是比天上的星星還多，也不少於地上的沙子，像是丟三落四、忘東忘西、糊里糊塗……等等，簡直是不勝枚舉。丟三落四的習慣尤其讓我頭痛，因為這個壞習慣讓我弄丟了三張悠遊卡。我又常因為忘了帶課本或作業，而被老師處罰。唉！真是慘不忍睹。但只要平常好好的收納、整理，應該不會再弄丟第四張悠遊卡了。每天晚上應該檢查再檢查，才不會讓自己在老師和同學面前丟臉了。

不過，說了這麼多缺點，大家一定覺得我是個一無是處的人，但請大家先拋開先入為主的觀念，因為我要說說我「正點」的地方。每次上美勞課，同學的作品都很像七爺八爺，只有我的作品被老師說讓人拭目以待。還有在上體育課時，當大家都跑得上氣不接下氣，只有我覺得沒什麼大不了的。別以為我體育好，功課就不好，我的獎狀可是多如牛毛呢！但也因為太多，有時候還真想把獎狀拿來當圖畫紙用。還有數學，一般人聽到就怕怕的，但我卻對數學十分感興趣。我認為這些優點都應該淋漓盡致的加以發揮。



最後，我覺得每個人的優點應該發揮到極致，而不是濫用；而缺點就該加以調整，不要讓別人困擾。如果每個人都能這樣，這世界一定會更加美好。

放學後　502高思婷　指導老師：山珮琪

天色慢慢地暗了下來，美妙的放學鐘聲響起，緊接著學務處提醒放學的廣播也響亮的迴盪在校園，老師們開始像熱鍋上的螞蟻，急急忙忙的發號嚴肅的指令，叫我們趕緊收拾書包，準備回家。但許多同學並沒有因此安靜下來，有的人正從容的聊著天，有的人則是拖拖拉拉的收拾座位，甚至還有的人帶著厭煩的心情，拖著沉重的步伐，走去安親班和課後班。

在放學的路途中，我們看到整個校園變得陰暗了起來，教室的燈一盞一盞的關上，認真的交通隊也開始執勤，當我走到校門口時，感覺像是到了百貨公司週年慶，人山人海擠得水洩不通，非常熱鬧！甚至有許多小弟弟、小妹妹找不到自己的家人，露出不安的神情。

搭上媽媽的車後，我們準備前往安親班，這時，許多令我百看不厭，甚至覺得有趣的畫面映入眼簾，例如：便利商店的學生非常多，店員七手八腳的結帳，感覺他們非常疲倦！每次經過誘人的雞排店時，那撲鼻而來的香味，都不禁想讓我多看幾眼，口水也都快流下來了。有時會有許多重型機車，從我耳邊呼嘯而過，震得我的耳朵發麻，十分不舒服。到了安親班門口後，經常會巧遇一些很可愛的小貓，雖然是野生的，但是完全不怕人群，常臥在門口休息。牠們的顏色很多種，有黃、白、黑……等等，看到牠們可愛的模樣，前一秒的不愉快都會煙消雲散，開心地走進安親班。

到了安親班後，又是一段令我非常開心的時光，因為安親班的好朋友一起寫功課和遊戲。夕陽西下了，黑幕漸漸降下，金黃的太陽有如冰淇淋般融化，當我看到這一幕時，我突然感到身心俱疲。就在這個時候，媽媽有如「救星」般出現在安親班的門口，準備帶我回家休息、吃晚餐，結束這快樂的一天。總之，我真的非常喜歡放學後。

放學後　502鄧玉婷　指導老師：山珮琪

學生們最期待的鐘聲響遍了校園，廣播室傳來了宏亮的廣播，提醒同學們要準備放學了。老師一聽到廣播，下了嚴肅的口令，要我們趕快收拾書包。當我們一聽到老師的口令，馬上動作。只見有些同學還在愉快的聊著天，有的人則是漫不經心地排著桌椅，看到大家要排路隊了才開始慌張起來，甚至還有外掃區的同學仍在急急忙忙地整理掃具。

終於，大家都到走廊上排路隊，肩負重任的交通隊開始到校門口值勤，家長們也陸續到達校門口。這時，放眼望去，校門口已經是人山人海，學生們一窩蜂的湧出校門，校門口被路隊擠得水洩不通，到處充滿了同學們的歌聲笑語，每個人的臉上都洋溢燦爛的笑容。

出了學校，我坐上公車到達捷運站，每天那裡總是充滿擁擠的人潮，有上班族、學生、背包客……等各種不同的人士來搭車，詢問台還有許多各地的背包客前來問路及辦理悠遊卡。車站的廣場上，有許多家長帶著小孩子到廣場上玩耍，在暮色的籠罩下，也有許多人在廣場上看夜景，從大樓照出來的光芒像燦爛的星星在夜空中快樂地閃爍著，真是美不勝收。在回家的路上，我還經過香氣四溢的咖啡烘焙店，大老遠的就聞到濃郁的咖啡香，有時餅乾出爐時，讓走在路上的我口水直流，就連路上的小狗都忍不住走了進去呢！這樣的香味，每天都能吸引許多上班族排隊買咖啡。

回到家後，總是讓我想起上學與放學的情景。上學時總是一早就急急忙忙的梳洗，像是在跟時間賽跑，可是放學時，總是悠閒自在，又回到了寧靜的生活。但相較之下，我比較不喜歡放學後，因為一想到在學校的精彩情節，就讓我好想時間倒流，再回到學校，只是每到了放學時間在夕陽的陪伴下回家，讓我覺得好溫暖，就像家人一樣天天陪著我，使我感覺到，一個人回家的我，不再孤單。

給火星人的一封信　504余韻琴　指導老師：歐美德

親愛的火星人：

嗨！你好！我是住在太陽系中八顆行星的其中一顆擁有藍色大海與翠綠大地的地球小朋友。地球水源豐富、地表空氣新鮮，是太陽系中可供生物生存的星體。居住在地球上的人類，對於你那暗紅色的家鄉，充滿了疑問，你能說明你那無人不知、無人不曉的家鄉嗎？

地球上的土壤肥沃，可種出許多青菜、水果和穀物；純淨的水源，是許多生物的起源，也可以養育出美味可口的魚蝦、貝類；嫩綠的草地是養出牛羊豬雞的根本，這些東西提供我們營養均衡的食物。那你們是以什麼為食物呢？

在我們的想像裡，你們是頭大身體小、四肢纖細，皮膚青綠的生物。碩大的頭顱，表示你們很少運動，都是高科技產品服務你們；青綠色的皮膚，表示你們體質特別，可生存在環境惡劣、資源貧乏的火星。這些描述都還只是我們的想像而已，你們的廬山真面目到底是什麼呢？希望你們能回答我。

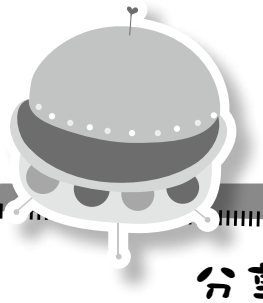
我誠摯地邀請你來臺灣作客，我的家鄉有家喻戶曉的臺北一零一大樓。夜晚時，有了一零一為臺北增添光彩，使它變成了城市中的一顆最閃耀的星星。我們也能去野柳看看奇形怪狀的石頭。這些石頭不是人工的，而是風和浪形成的石頭，裡面最有名的是「女王頭」；順便吹吹涼風感受一下海的味道。我還要帶你到臺灣各個夜市，享受美食，讓你留下美好的回憶，希望能收到你的回信。

敬祝

平平安安

地球好友余韻琴敬上

西元二零一四年十月二十七日



分享快樂多　504曹云力　指導老師：歐美德

古云：「獨樂樂，不如眾樂樂。」，在古時候，就很注重分享，身為現代的我們更該理解分享的重要性。俗語說：「手心向上是求人，手心向下是助人；助人快樂，求人痛苦。」因此，只要有人幫助別人，受幫助的人會很感動，施與的人也會很開心，因此又幫助了其他的人，這些人又因此而幫助了更多的人，如此將這份愛心傳續下去。

在臺東縣中央市場的一位平凡阿嬤，卻擁有著不平凡的故事。從前中央市場的街口，有位才十三歲的女孩，因為媽媽難產過世，因此必須兼任媽媽的工作，協助父親負擔一家八口的家計。四十多年來，她棲身在晦暗潮濕的老市場裡工作，過著縮衣節食的日子。雖然如此，但她仍然沒改變她那助人的愛心，她因為親自體會失學和貧困的痛苦，因此一點一滴將累積下來的金錢化為無限的愛心，用來行善和興學。

多年來除了幫助母校仁愛國小建立圖書館，也長期認養育幼院兒童，她也不定期捐款給慈善團體，累計超過一千萬元。而她就是靠著微薄收入裡積攢下來的零錢；她就是對孤兒院捐助了三萬多美元；她就是捐出了十四多萬美元興建圖書館的平凡英雄——陳樹菊阿嬤。她說：「金錢的價值，就在幫助需要幫助的人。」，她還自謙的說：「不用多說什麼，因為我又不是在參加什麼競賽，而且其實沒有捐很多錢啊！」，陳樹菊奶奶貢獻於世的行為，樹立了良好典範，但她沒有因此而不一樣，她仍舊靦腆、低調。這才是我們要學習的精神。

「施比受更有福。」，若你能學會分享，那是第一種快樂，但若你可以向陳奶奶一樣懂得謙虛，那你就更快樂了。所以，一個人的分享可讓兩個人得到快樂，真是一舉兩得。

為什麼我要拒絕・遠離毒品

604邱鈺欣 指導老師：賴維凱

最近，我看到一篇新聞，說到關於藝人吸毒的事，內容描述臺灣藝人柯震東在中國拍戲時，到中國藝人房祖名家中吸食大麻，當場被警方抓到，其中，房祖名更吸毒長達八年，幸好他們都被警方抓到，否則這個惡習不知道還會持續多久，之後，兩人都公開道歉，努力重新塑造好的形象。

吸毒的人為何會走上吸毒這條路一定有他的原因，我相信柯震東和房祖名一定也有原因，就算只是因為好玩，我認為社會大眾還是能給他們一次機會，並且相信他們會痛改前非，不會再犯同樣的錯誤。

其實，除了他們之外，還有許多人跟他們犯下同樣的錯誤，甚至為了吸毒而去搶劫、偷竊，有人吸毒是因為認為不會成癮，結果，不但上了癮，而且越陷越深。雖然吸毒可以得到一時的快樂，也可以暫時忘記煩惱，但是等到藥效結束時，還是什麼都沒改變，而且還會使身體變虛弱，所以，我覺得在吸毒的人應該要快點想辦法戒毒，不僅僅為了自己的健康，也是為了讓關心你的親友不再為你擔心。

社會上有許多人受到朋友的誘惑而想要吸毒，結果一試就上癮了。其實有很多方法可以拒絕他，像是告訴他吸毒的壞處，勸他改過來，這樣不僅讓他改過自新，更可以讓自己不接觸毒品。也可以不聽他說完就直接逃跑，最好去告訴老師，請老師幫助他戒毒。其實不只如此，還有許多辦法可以拉自己也拉別人一把，所以我們千萬不能因為一時的誘惑，就將自己的未來斷送在毒品上。



除了自己要勇於拒絕毒品外，學校也會不定期舉辦反毒宣導，以免學生受到毒品侵擾，也因為長期的宣導，讓學生對毒品更加了解，知道它對身體傷害，也讓學生不容易被毒品誘惑，我相信世界各地無時無刻都有人正思考著要不要吸毒，我期待他們都能做出正確的抉擇。

《超棒貓迪西》陪讀有感

604劉宇葵 指導老師：賴維凱

噹！噹！噹！鐘聲響了，從備課室的窗外往裡一看，等待我們的是一箱又一箱的繪本。一進到裡面，有人躺著，也有人坐著，但我們不是為了自己的課業，更不是幫老師找共讀書，而是幫二年級的弟弟、妹妹找一本適合他們的書，我們大家花了好多時間，才找到一本名叫《超棒貓迪西》的書，然而，我們卻等待著一天又一天的時間，緊張又興奮的心情，讓我慌了手腳，沒錯，我要做的事情，正是「陪讀」。

這本故事書是在說有一隻貓叫做迪西，從小就和主人有深厚的感情，但是隨著時間的推移，迪西漸漸老了，還生病了，並瞎了一隻眼，連動都不想動，有一天，小主人問媽媽：「迪西快死了嗎？」小主人愈來愈珍惜跟迪西相處的時間，直到有一天，小主人抱著迪西睡著了，早上起來，她發現迪西過世了，之後，她又買了一隻名叫金桔的貓，她相信迪西一定會喜歡她的。

我覺得這本書很適合二年級的小朋友讀，因為可以讓他們體會到生命的可貴，也要珍惜身旁所有的生命。可是，我陪讀的那個小朋友，家裡一隻動物都沒有，他跟我說，因為爸媽不准她養，他跟我說他喜歡貓咪，因為很可愛，我笑了，我笑不是因為可笑，而是小孩子那單純、可愛的心讓我笑了。



我喜歡陪讀，可以發現小朋友那顆單純的心；我喜歡陪讀；能讓我知道一本故事書的背後，深藏著什麼樣的含意。「陪讀」是一件有意義的事，能讓我們和低年級之間多一點互動，也可以讓我們回憶起小時候那美麗而精彩的時光。

難忘的英語歌曲演唱比賽　604邱鈺欣　指導老師：賴維凱

市賽比完沒幾天，成績終於公布了，當我知道我們班榮獲特優時，全班異口同聲的大聲尖叫，就像將心中的大石頭放下來一般，現在回想起我們當時的訓練，簡直是經歷了重重難關。

我們剛升六年級，李老師就跟我們說因為我們算是歌聲較好的班級，所以希望我們可以代表學校去參加比賽。起初，我心不甘情不願的參加練習，因為參加這個活動不但要犧牲我早自習的讀書時間，還需要在寒冷的早晨練唱，實在得不償失。一開始我們練習發聲時，就被要求要完美到像外國人說的一樣；還要練習和聲，只要一個人的音調不一樣，和聲就會零零落落、慘不忍睹；最困難的是笑容，因為要擺出那副矯揉造作的笑容實在是困難重重，不過，這些困難只能透過一而再，再而三的練習才能完全駕輕就熟。有時我們練習時，校長會來音樂教室用自己的故事來鼓勵我們，老師也說：「愛因斯坦說：『做同樣的事三遍的人是傻瓜。』」果然，我們不負眾望，在東區的比賽中拿下特優，心中頓時輕鬆不少，不過想到要參加市賽，心情又沉重起來。

知道要參加市賽後，我們班快馬加鞭的練習，不過和上次的練習方式不太相同，因為上次我們精益求精的練習，結果大家都弄得精疲力竭，所以我們這次都只複習重點，避免重蹈覆轍。很快的，比市賽的日子來臨了，各區選手個個胸有成竹，使得準備區裡殺氣騰騰、火藥味十足。不久，輪到我們出場，我抱著一顆忐忑不安的心走向舞臺，只希望我們的歌聲可以「悅」過評審的耳朵；和聲可以填滿評審的心；笑容和舞步可以擦亮評審的雙眼，讓他們對我們的表演為之嘆服。最後，我們得到市賽特優，我們班異口同聲的大聲尖叫，就像將心中的大石頭放下來一般。

經過這次比賽，我們班的友誼不但更加堅固，也更深厚，班上的向心力也越來越凝聚。我想跟李老師和賴老師致謝：謝謝你們的教導，也謝謝你們在百忙中抽空讓我們練習。賴老師曾說：「別人的畢業是畫上句號，我們的畢業則是畫上驚嘆號！」而我相信，這個驚嘆號會永遠長存。

散文類 優選

歡迎來我家　202 江怡靜　指導老師：吳佳芬

歡迎來我家！我的家就在竹林路二段，旁邊有好玩的公園，還有條長長的河流。

歡迎來我家！我們可以一起去河邊，看著許多小魚迅速游過藍色的水池，這一個大大的家庭就像一個魔術師，能排出各式各樣的圖形。

太陽下山後，天色變得灰灰暗暗，這是我最喜愛的時刻，有時候我會去公園玩遊戲，或是在河邊看魚。如果你來我家，我們可以溜溜公園裡的溜滑梯，自由自在的玩遊戲。

「嘩啦嘩啦」下雨了！我先到大樹下躲雨，等雨停了，再跑回舒服又漂亮的家。你喜歡我的家嗎？歡迎你，來我家！

歡迎來我家

202 廖芯倪

指導老師：吳佳芬

歡迎來我家！我的家就在動物園，旁邊有大輪胎、竹子，還有許多動物。

我們可以一起去玩大輪胎，可以把輪胎搖一搖，也可以把身體塞進去，我會滾來滾去真好玩。還可以一邊爬竹子樹，比誰最快爬到最上面。

我要洗澡的時候是我喜愛的時光，因為洗完澡後，我的身體會變得香香的。所以我每次洗完澡，我就好開心哦。吃竹葉也是我的歡樂時光，因為竹葉吃起來甜甜的，令我感到開心。

晴天的時候，太陽照著很刺眼，所以我用竹子的竹葉擋住，等太陽下山後，再把竹葉拿下來。你喜歡我的家嗎？歡迎你，來我家！

歡迎來我家

202 劉宇祥

指導老師：吳佳芬

歡迎來我家！我的家就在馬路旁邊，有好玩的公園，長長的小溪，還有個舒適的小椅子。

我們可以一起坐在小椅子，看著小鳥慢慢的吃著鳥飼料。這一群小小的團隊，就像是一塊塊會飛行的煎餅，在空中拼出好吃的圖案。

月亮起床後，天色變得黑黑暗暗，這是我最喜歡的時光。有時候我會跑進家裡玩毛線球，或是去公園旁的小溪抓魚，「喵喵喵」的唱著歌。如果你來我家，我們可以坐在大樹下聊天，快樂自在玩遊戲。

「滴答滴答」下雨了！我先在公園的涼亭裡躲雨，等雨停了，再跑回好玩又舒適的家。你喜歡我的家嗎？歡迎你來我家。

第一次做早餐

203 葉襄縈 指導老師：羅嘉雲

今天一早我進到二年三班看到老師在教室裡準備做早餐的材料。原來今天班上要自己做早餐。

於是我用玉米粒，在土司上擺一個笑臉，再用草莓果醬畫出大大圓圓的眼睛，軟軟QQ早餐完成了。我滿足的咬了一口，真是好吃。

結果每個同學都做出自己心目中的早餐，真希望能常常這樣做早餐，因為吃起來特別香甜，老師我們下回來烤肉好嗎？

第一次做早餐

203 黃鈺容

指導老師：羅嘉雲

為了配合國語課本第三課「第一次做早餐」，老師舉辦了一個DIY做早餐的活動，當我聽到這個消息，我好期待明天的到來和同學一起吃著自己做的早餐。

一早我走進教室，看到餐台上有許多的食材，走到餐台前開始做可口的早餐，我先拿一塊吐司，再抹上一層香濃的巧克力醬，再擺上一塊甜甜的水蜜桃，最後鋪上幾粒金黃色的玉米粒，我的早餐就完成了。

我自己做的早餐一定很好吃，同學做的看起來也很可口，我開始一口接一口，很滿足的享用，全班同學也吃得很開心。

吃著自己第一次做的早餐時，我的心裡很開心，也體會到媽媽早起做早餐的辛苦，最後謝謝老師辛苦的為我們準備食材。

第一次做早餐

203 董芷瑄

指導老師：羅嘉雲

我今天一進教室就看到餐台上擺著許多做早餐的材料，有草莓果醬、巧克力醬還有玉米粒、鳳梨，水蜜桃，老師說要配合課本第三課(第一次做早餐)所以舉辦了這個活動，老師一說我的心就開始興奮起來，希望活動快開始。

活動開始了，我先拿出一片鬆軟的土司塗上草莓果醬，味道香香的看起來很好吃，我再用金黃色的玉米粒鋪在吐司上，我再把軟軟QQ的水蜜桃放在吐司上，最後我把香濃的巧克力醬淋在吐司上。

有人吃得很好笑，還有人吃得滿桌都是。

活動結束了，我吃得十分滿足，心想：今天一定會有好心情上課。

我的傷腦筋家人　301黃婉儀　指導老師：黃湘筠

我家有媽媽、哥哥、姊姊、我，還有兩個弟弟，我們是蘭嶼家族，喜歡去蘭嶼玩。為什麼說我們是傷腦筋家庭呢？因為「大便都不關門」。

先介紹媽媽，她很愛自拍，每次去買東西，都會自拍，去旅行還是會自拍，不管去哪裡都要自拍，真傷腦筋。

再來是哥哥，我覺得哥哥是標準低頭族，只會玩手機都不說話。他瘦瘦的、頭髮捲捲的、高高的，很會罵人，真傷腦筋。

接著是姊姊，她矮矮的、頭髮長長的，身高跟我差不多，大家都覺得她是「鬥雞」，每個人跟她鬥嘴，都贏不了她。

我是愛生氣的「蜜蜂」，只要媽媽不幫我買我喜歡的衣服，我就會生氣，我是家裡的生氣大王。

最後介紹的是兩個弟弟，一個脾氣不好，一靠近他，就會生氣；另一個很喜歡吃奶嘴，「兩隻」都很調皮，讓人傷腦筋。

同學們，想認識我的傷腦筋家人嗎？來吧！

橡皮擦的自述

302尹兆榮　指導老師：黃梅茵

大家好，我長得胖胖矮矮的，包著兩層外衣，內層是紙外套，外層是塑膠雨衣，你們猜猜我是誰？答對了！我是橡皮擦。

我在一間文具店裡住了很久，沒有人喜歡我，直到有一天開學了，有位小朋友和爸爸媽媽覺得我很好用，就把我買走了，我開心的迎接我的新生活。

主人先脫掉我的塑膠雨衣，再把我放進鉛筆盒，隔天主人上課拿出了自動筆和我，自動筆是我的好朋友，我們常常同進同出，他黑黑的筆芯都會把我弄髒。

有一次主人擦得很用力，把我的平頭變成圓頭，我犧牲我的頭為主人做事，我覺得很有成就感，把主人寫錯和畫錯的通通擦掉。

我喜歡一直在主人身邊，也希望主人要愛惜我，我會陪著主人一起讀書、寫字到主人長大。

鉛筆的自述

302楊富翔　指導老師：黃梅茵

我住在文具店裡，長得細細長長的，我穿著黃色雨衣，黑色的皮鞋，我可以幫主人寫很多字，猜猜我是誰？

猜對了嗎？我是鉛筆。我可以幫主人寫字，寫出很漂亮的字，小朋友如果沒有我就不能寫字，但是我很怕主人寫字的時候不小心把我摔到地上，我的腳就會被摔斷，我就又要被送到可怕的削鉛筆機，那尖銳的刀，讓我非常痛，而且會變得越來越矮。

有一天，我變成一枝金剛筆，可以自動幫主人寫字，完成他的回家作業，讓主人很開心，但是我的力氣會用完，當我力氣沒的時候，我就要躺在鉛筆盒裡充電，恢復體力，這樣主人回家就能陪我玩，可惜我睜開眼才發現這只是一場夢。

雖然我始終無法自動寫字，但是主人還是很愛我，買了很多的鉛筆輪流寫字，讓我可以休息，還能跟很多兄弟姊妹一起玩，希望主人不會丟下我，讓我慢慢的變短並陪伴他一起讀書寫字。

寫信給聖誕老公公

302賴卉庭　指導老師：黃梅茵

親愛的聖誕老公公：

您最近過得好嗎？聖誕節要到了，您一定很忙碌，我是一位新北市的小朋友，我叫賴卉庭，我的興趣是畫畫和唱歌。

我們現在雖然是冬天，但偶爾會出大太陽，所以還是挺溫暖的，不知道您會不會不習慣？聽人家說您是全世界最和藹可親的老公公，您能不能幫我實現我的願望？我並不貪心，我的願望只有一個——希望可以交到更多的朋友。

我還有很多問題想問您：每年聖誕節這麼多小朋友的禮物是怎麼來的？是用魔法變出來的？還是您半夜去玩具店偷來的？或是您用白花花的大鈔買來的？您真是用心，善良又仁慈，謝謝您每年帶給我們歡樂。

祝您

天天開心，長命百歲

賴卉庭敬上

103年12月22日

毛筆的自述

302李尚洋　指導老師：黃梅茵

我是一枝頭上有圈圈的毛筆，這個圈圈可以把我掛在筆架上。我最特別的地方是腳上有長毛，只要沾上黑色的墨水，就能寫出形狀不同的字。

其實我並不喜歡寫字，因為會弄髒我的腳，不過每週五主人書法課時，我都要寫字。有一天主人把我帶到一個奇特的地方，我看到很多的同類，上課鐘響起，主人把我拿起來，我問主人：「我能為你做什麼？」主人：「我們來寫字。」於是，主人把我的腳沾上墨水開始寫字，我跟主人的手跳著雙人舞，寫了人、正、王、口和里這麼多字，噹！噹！噹！下課鐘聲響起，主人出去玩，忘了我，我好孤單。

平常主人在上課，我在櫃子裡，我好寂寞，不過把我拿出來又要寫字，害我忍不住想抱怨主人：「我每天待在櫃子好無聊，出來又要寫字，難道就不能放鬆一下？」主人想一想回答道：「好，可以，明天你就會有新朋友了。」

第二天，真的有新朋友出現了，我問他：「你是誰？」墨水說：「我是你的好幫手。」「真的嗎？太好了！」接著硯台自我介紹：「我是可以讓你依靠和磨墨的硯台。」另外一位搶著說：「別忘了我，我是可以讓你們盡情揮灑的紙。」很快的，我們大家玩在一起，玩得好開心，以後大家都是好朋友。

現在我們住在一起，主人的老師說我們是文房四寶，看我們跟著主人會變出什麼新把戲。

圓的聯想

302劉耀文　指導老師：黃梅茵

圓是團團圓圓、圓圓滿滿；一下子滾到東，一下子滾到西。圓不像三角形那麼尖，也不像正方形會割傷人；有了圓，車子的輪胎才能前進，操場上的球才會滾。有了圓，我們才有圓圓的球、圓圓的鬧鐘，每天叫我起床，讓我不會遲到。

午餐時間，大家拿出圓圓的碗盛飯，吃了圓圓的貢丸，讓我健康有活力。下課時間，我拿出圓圓的毽子和朋友玩，讓我很開心，也覺得很有趣；還有圓圓的球陪我和朋友們追逐嬉戲，永遠不怕沒有遊戲玩。

放學了，圓圓的錢幣讓我可以買許多東西，圓真的好重要，他是我們的好朋友。

校外教學

303張詠淇　指導老師：黃麗芬

校外教學前一天，我準備了很多糖果和餅乾，期待明天的到來。當天一大早，我們在遊覽車上開心的吃著零食，看著老師幫我們準備的影片；不久之後就抵達目的地「小叮噹科學主題樂園」了。

一下車就有可愛的導覽姊姊帶著我們去園區裡面玩，首先我們來到「洛神海主題區」體驗神奇的水力學，同學們開心地踩著各式各樣的設施，還有人餵魚。

吃完午餐之後，終於來到我最期待的「北海道滑雪場」，穿上厚厚的外套和溫暖的手套，準備進去裡面玩冰冰涼涼的雪。進到裡面雖然很冷，但是大家都很興奮的拿著雪圈，爬到上面開心的滑下來，大家一次又一次的玩，玩得正高興的時候，導覽姐姐說：「我們要準備離開了。」同學們只好不得已的跟雪說再見。

來到小叮噹科學園區，跟我想像的完全不一樣，我本以為有卡通人物－小叮噹，結果一個都沒有，雖然有點小失望，但是他就像小叮噹的百寶箱一樣，有很多寶物等著我們去尋寶。很謝謝老師們讓我們有機會來到這裡，學習各種不同的知識，還幫我們拍照紀念，留下一個美好的回憶。

我是一枝紅筆

303陳正雅　指導老師：黃麗芬

我是一枝美麗的紅筆，我的腳穿著紅色的鞋子，頭髮梳著漂亮的馬尾，身上穿著米白色的衣服，上面刻著金色字母，這樣的打扮讓我像個模特兒。我住在擁擠的鉛筆盒裡，與許多不同的筆玩樂，這裡是我最喜歡的地方。

冬天來臨時，我的頭會縮到衣服裡，我的腳踏在白色的地板上，走著走著，在地板上留下了許多足跡，有圓圈、括弧和亂亂的紅色線條……

我的主人很喜歡用我，時常在下課時間拿出我和黑筆。只要他把我和黑筆揮幾下，芳香的花兒、高大的樹木和親切的太陽就都出來了，他們都對我笑，讓我好開心。

我希望和主人的快樂時光能一直持續下去，還有我希望主人能幫我取一個名字，讓我真的成為模特兒；如果我變老了，希望年輕的主人不要拋棄我，讓我一直陪伴你到老；如果是我不好用了，也不要讓我住在冰冷的垃圾場，這是我最大的心願，請幫我實現。

我是一本筆記本

303劉瑷瑄　指導老師：黃麗芬

我是一本美麗又聰明的筆記本，身上有許多漂亮的圖案，有山、有水、有烏雲……，我有一個小主人，每天在我的心中畫圖、記錄重點，裡面還寫著許多故事。回想當年主人六歲時，一看到我，主人的表情好像愛上我的感覺，所以就開開心心的帶我去櫃台結帳了。

我真的好喜歡這位主人，因為她都有好好使用我，而且她讓我住在一個溫暖又舒服的家庭裡，每天早上，她都會輕輕地叫醒我，提醒我要起來幫忙她了。

有一天，主人在我身上畫了一幅很奇怪的畫，我都猜不出來她在畫什麼？但有一天我知道主人應該在畫什麼了！原來主人在畫畢卡索的畫。

有一天，我心裡想著一個沒辦法解開的謎題，不知道主人為什麼要對我那麼好呢？結果我的謎題還沒解開，主人反而拋棄我了。

跟著課本去鹿港旅行

303薛琪薰　指導老師：黃麗芬

在今年農曆春節回臺南奶奶家的前一天，我跟著課本一起去旅行，也就來到了國語課本小鎮風情的「彰化鹿港鎮」。

開著車從彰化交流道下來，沿著「彰鹿路」直直走，還經過了「彰馬路」，鹿港的街道還真有趣。到了目的地後，我們開始探尋與課本一樣的歷史文物。走進課文提到「九曲巷」，首先看到「十宜樓」，這裡已成為里辦公處，還有人居住，但是卻不能上去，非常可惜。在這裡實際走過以後，才發現真的很像迷宮呢！因為裡面也有非常多的岔路，讓我一個頭兩個大一直迷路，如果是小偷的話，一定會在裡面驚慌失措。

走完九曲巷後，來到了鹿港老街，姊姊說這裡有個特別建築喔！原來是課本沒有提到的「半邊井」，那個時候我還以為半邊井是一個風景區，看過以後才發現是一個半圓形的坑洞。半邊井其實是完整的一口井，只是被一道牆隔成兩半。在牆內的一半，是給自己人使用。至於露在牆外面的那一半，是給沒有能力鑿井的人自由汲水取用。對我這三年級的小學生來說，取這個名字還真的讓人很難理解呢！我們全家也去了天后宮拜拜祈福，一走進廟門看到雕琢精美的圓柱，媽媽讚賞這些工匠師傅工藝技能太厲害了，這裡不論是木雕、石雕、彩繪，都很有藝術價值。此時爸爸也點上六炷香，誠心誠意的祈福保佑平安。

最後當然我也沒有忘記請媽媽買伴手禮「鳳眼糕」，準備開學後分享給全班同學吃。鳳眼糕的形狀像眼睛一樣細長，還有很多口味呢！就這樣，今天跟著課本去旅行就畫上了完美的句點。

班際體育競賽　401黃佳瑜

今天是我們四年級的樂樂棒球比賽，我們的心情既興奮又緊張。到了八點，我們立刻整隊，並用最快的速度下樓比賽。

我們一到操場後，先做暖身操，因為我們前一場比賽的結果不太好，所以老師一再的提醒大家傳接球的技巧。雖然大家看起來是十分的開心，但是心中依然是很不安的。

當比賽開始，第一棒的選手揮棒後立刻大步往前衝，大家都聚精會神看著他。這時老師宣布安全上壘，全班都開心的手舞足蹈，還不時大喊「四年一班加油」呢！第一局結束了，接著開始第二局比賽。可是在我的前幾棒的同學他明明打得很好，可是卻不小心甩棒，害我們少了一位強棒，終於輪到我，我手裡拿到棒球時，我的心臟就好像要跳出來一樣。我揮棒後，立刻向前衝，「安全上壘！」老師說完後，我開心的上壘。



比賽到了最後，當時輪到倒數第二個選手，全班的心情依然是很緊張，連沒有參賽的同學也在旁邊大聲的喊「四年一班加油！加油！」最後老師公布比賽結果，是我們班拿下最後的勝利！藉著這次的比賽，讓我更進一步的了解團隊合作的重要，也讓我了解了「勝不驕，敗不餒」的運動家精神。



新年新希望

401蘇予伶　指導老師：鄭伊真

再過幾個小時，就要進入新的一年了，我的心情既興奮又期待，希望新年可以趕快到來。

回顧之前一段時間，我覺得最能代表我的字是「忘」。這個意思是不記得、不注意、忽略、忘記。我選擇這個字的原因是因為我常常在寫作業時，不小心漏了一題，我還常常忘記帶課本回家，甚至還把課本弄不見……

大家都說新年要許新願望，在這新的一年裡，我要以「思」來勉勵自己。這個字的解釋是指一個人對事物的想法。可是有願望就要想辦法讓它實現，所以，以後我做任何事的時候，都要三思而後行。不過有「思」還不夠，更要有「做」。這個字的意思是指進行某種活動。所以，我以後做任何事都會身體力行，絕不紙上談兵。

最後，我希望我能夠改掉「忘」的壞習慣，也希望我身邊的所有人能平平安安過這個新的一年。

學習做蛋炒飯

401蘇予伶　指導老師：鄭伊真

星期天，我和奶奶一起到廚房做蛋炒飯。奶奶之前答應過我要教我做蛋炒飯，由於已經考完期中考了，我們便開始學習怎麼做蛋炒飯。

依照奶奶的指示，首先奶奶先把蛋打入碗中，再請我把蛋拌勻。接著將瓦斯爐打開，然後將油倒入鍋子裡。等油熱了，在將蛋液和飯倒入鍋中，一盤蛋炒飯就完成了。

做這道料理，我花了十五分鐘。我覺得雖然做蛋炒飯的時間不長，但是我覺得學習這道料理最不容易的地方在控制火候的部分，因為在用鏟子翻炒的時候，如果火候控制不好，飯很容易就會燒焦，所以在炒蛋炒飯的時候，火候千萬不能過大。

當我看到料理上桌時，我的心情像是剛收到禮物的小朋友迫不及待地想把禮物拆開。我用湯匙舀了一口，米飯的香味瞬間在嘴巴裡散發出來，但是，我覺得還是少了一個味道，奶奶告訴我忘了放蔥花。這時，我覺得自己並沒有失敗，反而得到更珍貴的體會。

我長大了

403 李丹　指導老師：徐潔如

「李丹，你長大了，會自己回家了。」當聽到了這句話，我心花怒放，就像是在一望無際的草地上玩耍。過去我不會自己回家，因此只好請爸爸、媽媽在我放學時來接我回家，可是到了三年級，爸爸因為工作的關係，所以不能來接我，於是爸爸就幫我辦了一張悠遊卡，讓我放學後可以自行回家。

每當我不敢自己回家時，都會被媽媽爸爸罵，我的心情瞬間變得很差，像一把刀從我的胸口刺進去，難過到了極點，也像天塌了下來一樣，整個心情從天堂掉到了地獄，更像是世界末日，因此後來還是硬著頭皮回家。經過了多次的練習，現在我都敢自己回家，有時我會和同學一起走路回家；有時我們會一起坐公車回家，有了同學的陪伴，回家不再那麼的可怕，而是件快樂的事。過去，我總想著在路上會不會遇上一些怪叔叔；現在，即使遇到了，我也知道該怎麼辦了，因此放學回家成了我和同學說笑玩鬧的開心時光。

原來自己回家也沒想像中的那麼可怕，所以想要克服心中的障礙，就是自己鼓起勇氣先做做看，而不是沒試過就說自己不會，我會永遠記住這件事帶給我的啟示。

我進步了　403 李聿甄　指導老師：徐潔如

「聿甄，你的字變漂亮了」。聽到老師的讚美，我心花怒放，就像關在籠中的鳥被解放一樣。過去，字就是沒辦法寫漂亮，每次，交給老師的作業發回來，我的本子幾乎都被打了「小三角形」，意思是字不好看，有時，甚至旁邊會有「重寫！」二個紅字，而別人拿到的本子卻是寫著「字很漂亮」、「字有進步」之類的讚美讓我很洩氣，也讓我下定決心要好好練字，相信有一天我的字將會變得很美。

每當我字沒寫好時，就會被老師說沒用心寫字，聽到後，我非常失望，也感到心灰意冷，看到同學們個個都能寫出一手好字，又得到老師的讚美，心裡非常羨慕，所以我想改變，努力學習寫字。從三年級開始，爸、媽和老師都教導我怎麼握筆，寫字時的姿勢和一撇一捺的運筆方法。我不斷的練字，尤其這個暑假，我更加緊練習，想著老師一再強調的字體美感與平衡，漸漸的，我能掌握寫字的技巧；到了四年級時，爸、媽和老師都讚美我的字進步很多，每天我開心的寫著作業，期待每次寫字的時間。每當媽媽檢查完作業，還讚美我的字變漂亮了，一股莫名的成就感從心底攀升，就像璀璨煙火迅速升空。老師曾教過我一句話：「皇天不負苦心人」，我想就是這個道理。我一定要繼續認真的練字，把字變得更漂亮、更迷人。

經過這件事情，我也懂事許多了，以前總是漫不經心，許多事情都要爸、媽和老師們叮嚀了千遍萬遍，我還一副無所謂的感覺，尤其是寫字，剛開始我總是隨隨便便、交差了事的心態來寫，沒想到之後想努力寫好字變得很困難，而且不管我怎麼寫，就是無法寫出漂亮的字，還好爸、媽和老師不厭其煩的教我寫字，我才能寫出現在的字，感謝你們教我寫字，讓我從中獲得滿滿的自信和喜悅。

下課的時候　403李佩儒　指導老師：徐潔如

每當下課鐘聲響起，教室門口就會衝出一位位小朋友，原本安靜又空無一人的校園，馬上就充滿了朝氣與活力，就連烏雲密布的天空，也都晴朗了起來。當我們正在訂正時，其他的小朋友早就在外頭玩樂，但我們仍為下節下課而努力衝刺著。

哇！校園裡有許多小朋友，有的人在跑步，有的人在跳繩，也有的人在賞花，你看！那花兒交雜開放，在風的吹拂下緩緩搖曳，好像一波波的海浪，在風的帶領下，五顏六色的花兒就像在跳草裙舞；你聽！頑皮的風兒和樹伯伯玩捉迷藏，葉子「沙～沙」作響，好似熱情的回應著風。淺藍色的天空飄著幾朵白雲，像在和我們玩躲貓貓，一下飄到東，一下飄到西，雖然讓人眼花撩亂，卻也使人心情愉快呢！

當我們看得入迷時，一隻蝴蝶悄悄的停在花兒上，享受著溫暖的日光浴，看起來像一朵會飛的花，十分美麗。操場旁有各式各樣的動、植物，卻很少學生注意。生態池也隨著季節遷移而千變萬化，蝶兒飛舞，花兒開放，看起來好熱鬧！一陣陣涼風吹來，把夏天的暑氣通通趕跑，當我正驚呼大自然的奇妙時，無情的鐘聲突然「噹噹噹－」響起，我開始期待下一節的下課能早點來臨，讓我可以再次陶醉在大自然的奇妙世界裡。

俗話說：「時間就是金錢。」就是要我們好好珍惜時間，因為時間就如同金錢，一浪費就沒有辦法再重來。雖然下課時間只有短短十分鐘，卻可以做很多事，下課可以把上課累積的疲累全部消除，這樣我們才有精神上下一節課，所以我會好好珍惜每一分每一秒，盡情地將我們的笑聲散布在校園的每一個角落。

給橡皮擦的一封信　403林伯恩　指導老師：徐潔如

親愛的橡皮擦您好：

您好厲害呵！只要用您的頭摩個幾下，就可以擦掉筆跡，而且輕輕動一下就可以擦得很乾淨，如果沒有你，我真的不知道我寫錯時該怎麼辦？

每當我寫錯字時，我就需要你，但是你常常在重要時刻就躲起來，我只好東翻西找，浪費我許多時間，害我沒有時間寫完功課，而被媽媽責罵，所以我很不喜歡你。尤其是我的字寫很醜時，媽媽就會拿起你，把我辛辛苦苦寫的醜字擦掉，然後我就很生氣地把字寫完，之後用美工刀把你大卸八塊來出氣，因此我又被爸爸臭罵一頓，因為我不愛惜你。

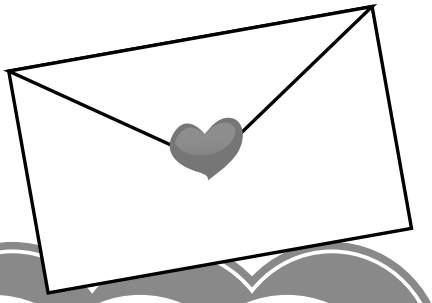
對不起，橡皮擦，我常常欺負你。有時候被爸爸罵時，我拿你出氣；有時候被媽媽打時，我拿你戳洞；有時候我不開心時，會拿美工刀割你；有時候玩遊戲時，會拿你當作飛鏢，攻擊同學；還有時候無聊時，會在你身上作畫，把你畫得亂七八糟。

橡皮擦，謝謝你包容我，不記仇、討厭我，即使我把你切成好幾塊，你還是把錯字擦得很乾淨。我要學習你那寬宏大量的心原諒別人的過錯，包容別人的無心之過，現在我想要彌補我的過錯，學會使用完你之後，立刻把你收到鉛筆盒，不把你搞丟，與你做永遠的好朋友。

祝

平平安安
健健康康

伯恩上



上攜手班甘苦談　403陳瑀涵　指導老師：徐潔如

你是不是有寫不完功課的煩惱呢？或是寫功課時，遇到許多不會的題目呢？以前的我就是這樣，但自從上了攜手班以後，就愛上了寫功課，寫功課成為我放學後最喜歡的事。

有時候聯絡簿上的功課看起來不多，但偏偏都會寫到晚上，但是上攜手班的那天就不一樣了，因為可以在短時間內寫完功課，還可以練習許多數學題目，最後放學前還可以領糖果，領完還可以做自己想做的事，真是太幸福了。

上攜手班的時候，有時班上功課很少時，雖然很快就完成了，但是老師會給我們一大堆最讓我苦惱的數學題，我就得絞盡腦汁的回答題目，題目會一直在我腦海裡重複迴盪，真不知幸還是不幸。

雖然上攜手班要練習很多數學題目，但是答對可以加很多分，還可以了解怎麼解題和思考方向，更重要的是考試可以考好一點讓媽媽放心。

生氣的時候　403翁逸宸　指導老師：徐潔如

「砰！」桌上的書散落一地，是我故意推倒的，因為我心中的怒火不斷燃燒。下課時，沒有人敢跟我玩，也沒有人敢和我說話，當同學靠近我時，我就會激動的對他們大吼，想把心中的不舒服發洩出來。

每一次，我考試考不好，都會很生氣，而聽不進別人講話，脾氣變得暴躁，所以沒人要理我，一整天我就孤單的坐在位子上。如果，我可以把自己的脾氣控制好，大家就不會遠離我，反而會圍在我身邊安慰我、陪伴我，我會比較開心，心裡也會很舒服。

生氣的時候，時間總是過得特別慢，也會讓我無法理性思考，腦中一直想著令人在意的那件事，因此無法專心做好其他事情，而拖延許多時間，所以我很不喜歡生氣。但是，有些人總是做一些讓我很生氣的事，我一旦生氣起來就無法控制自己的情緒，所以老師希望我學習面對問題時要冷靜，然後請老師幫忙處理，不要總是生悶氣，或大吼大叫。

我覺得生氣無法解決事情，有什麼糾紛的話，要先冷靜下來想一想解決的方法，不要只有發洩情緒，這樣反而讓人覺得自己是無理取鬧。我希望我可以慢慢練習控制好自己的脾氣，也學習用溫和的態度處理事情，不要讓生氣的情緒不斷控制我。

樂樂棒比賽甘苦談　403陳昀賢　指導老師：徐潔如

我最喜歡玩樂樂棒球了，當體育老師說我們要舉行班際樂樂棒球比賽時，我很緊張！我們班一直不斷的努力練習，期待比賽那天能有好的表現。到了比賽當天，雷公爺爺生氣了，下了好大一場雨，所以比賽要延期，雖然我們很失望，但也因此我們有了更多練習的機會。

比賽當天，一開始對手們先展開攻擊，卻都被我們的投手接殺或著封殺，可是到了第二場時，他們的打擊突然變強了，球一下子飛到花圃，一下子飛到操場外，害我們一直撿球，他們也得了不少分，這時我們緊張得不得了。好不容易等到攻守交換，我們這一隊的打擊大力一揮，把球打到警衛室旁，當他們要把球丟上壘時，跑者已經跑回本壘上了，我們先得了一分，之後他們緊追在後，時間一分一秒的過去，這一場激烈的戰爭終於結束了。當老師公布四年三班贏了，大家都開心的歡呼。

回想起在練習的時候，當大家把球傳給我而我沒接好時，大家都一直責罵我，我也不甘示弱的罵回去，但其實我的心受傷了，我好傷心，也沒有精神和心情繼續打下去了。還好今天的比賽，同學們都發揮了團隊精神，看到對手一直往本壘跑，突飛猛進的表現，分數越來越高，讓我們這一隊很緊張，而我也怕漏接球事件重演，幸好在隊友們互相鼓勵下，場外同學聲嘶竭力的加油聲，讓我又重新燃起了鬥志，在大家團結合作下，最後我們奪下冠軍了。

我覺得這一場比賽好精彩，賽前大家不斷的努力練習，才能如願以償地獲得冠軍，一切的辛苦都值得了，想要有成功的榮耀是需要付出努力的。

青潭文藝獎 老師的話

以四年級作品為例

這次四年級參加青潭文藝獎的作品都很優秀，讓我這個評審都感動到快流眼淚了。不過，正因為是四年級，仍然有進步空間，所以老師在此提出一些觀察和建議，希望能讓同學們有另外的收穫。

芙榮的「學習做肉丸湯」

芙榮的文筆很好，不僅用字遣詞流暢精煉，字跡的美觀更是超越同齡小朋友許多。老師想請你做件事，那就是先把這篇文章的三、四段對調，再把對調後的第三段(原本的第四段，對調後變成第三段)的第二個段落移到全文最後，成為新的第五段。比較一下，這樣會比原本的文章好嗎？這件事，予伶也可以用自己那篇「學習做蛋炒飯」試試看。

巧潔的「我最難忘的人」

這篇文章情意真摯，字裡行間盡是令人動容的祖孫之情，是篇不折不扣的佳作。但老師還是有兩點建議要提：

一、文章的最後一個字是「您」，建議修潤。因為整篇文章從頭到尾都是以「阿公」或「他」來敘寫，是出於回憶之後的表達，巧潔和阿公的關係在這篇文章是「我和他」，而不是寫信時的「我和您」。至於要如何修潤，老師提供兩個方向讓巧潔參考，一是最後一段整段改掉，另外也可考慮直接刪掉最後一段。

二、這點較難！那就是整篇文章總共出現了14次的「阿公」，頻率高了點。請巧潔思考，是否有些地方可省略，或是只要稍作修潤就會更好；不過老師要提醒，如果「阿公」這個詞的出現，能讓情感的表達更充沛，那就勇敢的留著，千萬別為了降低「阿公」的出現頻率，而破壞原有的美感。

家慧的「受傷的時候」

關於這篇文章，老師要丟三個問題讓家慧想想：

一、這篇文章如果重新安排，或是經過內容補充，有沒有可能發展成四段或五段？

二、第二段中的「說不盡」和「一舉數得」，用得精確嗎？有沒有更好的詞可替代？

三、第三段開頭提到「但你以為受傷就只有好處嗎？」這答案是不是在第一段就給了？如果改變寫法，會更好嗎？

另外，老師丟這三個問題的用意是什麼？請家慧再想想。

伯恩的「給橡皮擦的一封信」

書信跟一般記敘文最大的不同就在格式，明白的說，就是書信的開頭結尾有另外的規定，伯恩這封信的問題出在開頭。去請教老師或同學吧！下次再寫時你就會記得。

聿甄的「我進步了」

這篇文章的第一段太長了。第一段共有兩個段落，前面的段落點出了自己因為進步而被讚美，後面的段落則是描述自己以前的狀況，所以老師覺得可以將第一段分成兩大段。類似的問題也出現在第二、三段，老師建議妳可以多參考課文的分段，想想作者那樣分段的原因是什麼，相信能讓你更上層樓。

佩儒的「下課的時候」

在文章第一段裡的第二個段落提到「當我們在訂正時，其他的小朋友早就在外頭玩樂」，可老師看了整篇，看到了對於下課時校園中的精采描述，卻完全沒看到對於教室內訂正情形的說明。老師認為，可以把文章第一段裡的第二個段落拿掉，這樣會使文章變得更好。

昀賢的「樂樂棒比賽甘苦談」

如果要修改第一段，老師會從以下幾點著手：

一、「當體育老師說我們要舉行班際樂樂棒比賽時」可改成「當體育老師宣布要舉辦班際樂樂棒比賽時」。

二、「我們班一直不斷的努力練習」可改成「我們班就開始努力練習」，並且前面應加上「從那天起，」。

三、「所以比賽要延期」的「要」可刪去。

四、「雖然我們很失望，但也因此我們有了更多練習的機會」可改成「雖然我們很失望，但也因此有了更多的練習機會」。

希望老師提出的這幾點，可以幫助昀賢找到進步的方向。

寫作其實很有趣，但有趣之餘，若還想有點成就，可能就必須下點心思和功夫了！相信同學們在各班老師的指導下，必能日益精進、更上層樓。

分享快樂多　504江曜宇　指導老師：歐美德

在我們的身邊，有很多人默默的付出，將自己擁有的分給別人，並不求回報，這就叫做「分享」。像是我們在上學時最常看到的志工，他們願意犧牲自己的時間、力氣和精神幫助我們，這就是分享。

幾天前，我偶然間發現學校多了幾個陌生的面孔，在經過詳細的詢問後，我才知道，原來他們是新來的資源回收志工。可是，當我看見這些噁心的資源回收垃圾時，我不禁想問：「你們不怕辛苦嗎？而且，連一份薪水都沒有！為何你們還想做？」我的心中一直存在著這個疑問。有一次，我終於鼓起勇氣去問那些志工們，結果他們只回答我一句話：「因為施比受更有福呀！」這個結果讓我非常訝異，但也讓我學到分享可以帶來快樂。

經過這件事之後，我了解到分享可以帶來快樂；但是也很好奇用分享帶來的快樂到底是什麼？有一次，我把零錢分享給在路邊行乞的人讓他們吃飽，聽到他們說謝謝時，我的心中有一股從來沒有過的感受，這種感覺比考試的成績意外的好還要棒，完全無法用言語形容，培根說：「如果你把快樂告訴他人，你會得到兩個快樂。」

這些事情告訴我：分享可以使快樂加倍，使痛苦減少。所以，只有你分享後，你才會體驗到快樂的感覺。「獨樂樂不如眾樂樂」，現在就讓我們來分享，我相信，這將會是實踐分享快樂的開始。

分享快樂多　504 劉家瑜　指導老師：歐美德

為什麼要分享？因為分享可以幫助他人，讓人快樂，自己也因此可以得到快樂。所以「分享的快樂，勝過獨自擁有！」而所謂的分享，可以建立人際關係；接受他人恩惠的人，也要懂得感恩、珍惜、知足常樂！

其實社會上有許多人為我們默默的付出，像許多志工爸爸媽媽，他們為我們導護、做資源回收，而我也曾當過一次志工，讓我知道施比受更有福的感受。我也曾分享太小的衣物給有需要的人。而我們小小的分享，就可以給人極大的溫暖，所以分享是人生中最重要的事！

陳樹菊奶奶出生於雲林縣西螺鎮，是一位臺灣慈善家，也是臺東中央市場女性菜販。陳樹菊奶奶多年來共捐出近一千萬新臺幣做為慈善用途，包括：幫助兒童及孤兒，也建立圖書館等。也榮獲二零一零年亞洲慈善英雄人物第四十八位，以及二零一二年麥格塞塞獎得主之一，獲邀於菲律賓領獎。聽了陳樹菊奶奶的生平事蹟，讓我知道原來臺灣也有對社會付出重大貢獻的人，她會無私的奉獻，帶給大家快樂以及溫暖，也讓我更知道施比受更有福的意義了！

馬克・吐溫曾說過：「悲傷可以自行料理，而歡樂的滋味如果要充分體會，你就必須有人分享才行！」所以分享是一種美德。與一個朋友分享快樂，將會得到兩個快樂。有人說：「快樂有如香水，向別人灑得多，自己也必沾上幾滴！」分享的快樂那麼多，那我們何樂而不為呢？

難忘的畢業旅行　601廖建程　指導老師：方至平

今天，老師發下一張單子，就是六年級最期待的校外教學——畢業旅行，這旅行的到來，令大家的臉上充滿笑容。而這兩天一夜的旅程非常充實，讓所有人希望這天的到來，因為可以和自己的朋友一起玩樂，一起欣賞，一起學習。

這天很快就到來了，我五點就起了床，檢查完行李吃完早餐，六點就前往學校。才六點多，就有許多同學已經在川堂等候，我也把班上同學集合在一起，然而李佶霖卻忘了帶健保卡，只好淋雨跑回家拿，他全身都被淋濕了，真是狼狽。到了七點大家上了車，前往「苗栗鐵道博物館」，在路途中，我們這次的領隊小甘，為大家做了旅程的說明和粗略概況等。很快的，我們到了鐵道博物館我們先去以前的火車頭和舊的車種，還有環保又帶有創意的裝置藝術。一走到室內參觀，就看到一排帽子，有些是車長帽、副車長帽等，於是拿起手機、相機拍照；裡面還有許多列車模型和古物，極為少見。到了下午，我們到了「臺中科學博物館」，大家看了館中的三寶，有遠古的大象化石，高大的水域儀像臺，要消失的大王魷魚，之後還看了兩部３Ｄ影片，非常精彩有趣。

到了第二天，我和朋友六點一起起床，在房間準備，吃完美味的早餐，就前往大家最愛的「六福村」。而我最喜歡的設施就是美國大西部中的大峽谷急流泛舟，因為這項設施是全臺最大的人工泛舟，而且途中還有你意想不到的激流，和你想躲也躲不了的瀑布，沿著水道而下，兩岸還有奇岩怪石，讓人覺得驚險而刺激、驚呼連連，所以我和朋友玩了三次。

晚上的營火晚會裡，大家又唱又跳、一起玩遊戲，在最後一刻，主持人說的一些話，令人觸感萬千，讓我們流下感動的淚水，大家擁抱老師，哭成一團。回想到六年來的學校生涯，有苦有樂，非常感謝學校老師，陪伴我這六年的時光

舉重選手－許淑淨　603許雯琳　指導老師：翁淑華

「夢想雖然遙不可及，但只要堅持，終究會有實現的一天。」，許淑淨抱持著這樣的想法，使她在二零一四年的亞洲運動會女子舉重項目獲得金牌，並創下新的世界紀錄，讓在臺灣的我們與有榮焉。

原本是籃球校隊的許淑淨，升上雲林崙背國中後，籃球球隊被迫解散，剛開始她不知道要改練什麼運動，但不久後，舉重教練吳祺宸教練啟發許淑淨對舉重的興趣。高中後，改由前奧運國手蔡溫義訓練她，蔡溫義教練非常看好許淑淨的能力。而許淑淨不怕吃苦，並為自己訂了一個目標，希望日後能像教練一樣登上奧運獎臺。

其實，在許淑淨剛開始練習時，她的父母擔心會長不高，因此反對練習舉重，家上她如果把全身練得都是肌肉，就完全沒有女孩子的樣子！因為這些因素，使得許淑淨和她的的父母冷戰好幾個月，最後，她寫了一封信給父母，信中寫道：「舉重是我的興趣，更是我的夢想，我想要去追尋我的目標，請你們相信我，我一定做的到！」她給父母的承諾就是會好好練習，並拚出好成績給父母看，這時，父母才漸漸改變態度。

許淑淨每回練習時，總會把全身的力氣消耗殆盡，即使手掌已經破皮流血，她仍堅持完成每日應做到的訓練；有時候，甚至在半夜也會起床實地操作。你有沒有想過？當年許淑淨是一個人離開家鄉到高雄打拼，內心其實是相當孤單、寂寞的，每逢周末，她總是哭著回家，但她卻始終能執守著「吃苦當吃補」的精神。

許淑淨靠著毅力不斷挑戰自己的極限，而沒人知道她付出了旁人無法想像的代價及犧牲，成功地達成自己的夢想，也獲得了無數的獎牌。我想，這就是美國小說家露意莎・梅・奧爾柯特所說的：「我們都有自己要追求的人生，自己要編織的夢想，我們都有能力實現願望，只要我們持續相信。」。

語文競賽　601劉鄉雨　指導老師：方至平

暑假，本來應該是學生最期待、最開心的兩個月，然而，對我來說，卻是最痛苦、最難熬的時光，因為我將接受學生們難以想像的魔鬼訓練。

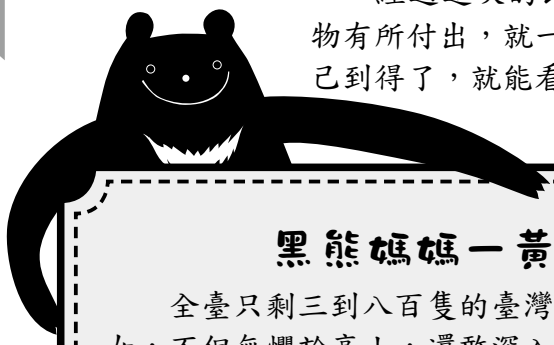
放暑假的前兩天，學校最恐怖的主任，把我和另一些同學叫到了穿堂，用很嚴肅的聲音說：「我們今年要給其他學校好看，好好練習知道嗎！」「唉！我美好的暑假被沒收了」我心裡這樣想著，因為我要代表學校出去比賽，所以暑假就要開始練習。雖然我的心裡有千萬個不願，但說出來也沒用，畢竟學生是沒有反抗的權力，只能服從老師的話，我也只好乖乖去練習。

我的比賽項目是「國語朗讀」，所以嗓子是非常重要的，不但冰的飲料不能喝，太甜的東西也不能吃，在炎炎夏日中，不能喝一口冰涼的甜飲，是多麼痛苦的事啊！星期一、三、五我都會在學校練習，早上九點半要到，九點半起床實在太困難了！暑假的氣溫，幾乎都在三十度以上，十分炎熱，老師說我的聲音太小了，要到教室外去練習，聲音才放得開，從涼爽的冷氣房走到悶熱的室外，我拿著朗讀稿站了那麼久，又累又渴，汗流浹背，但老師卻坐在那兒翹著二郎腿、喝著冰咖啡，一派輕鬆的樣子，叫我哪還有心思朗讀呢？當然，在練習的過程，也有很多令我開心的事呢！像是老師們常常請我喝飲料（雖然是退冰的，唉！）來練習又有免費飲料可以喝，就好像在幫我打氣一樣呢！

要比賽了！此刻的心情既興奮又緊張，心跳跳得好快，我不斷的深呼吸來緩和情緒，希望自己不要因太緊張而搞砸這次的比賽。換我上場了，我面帶微笑地走上臺，但看到評判員臉上嚴肅的表情，我頓時緊張到連手都在抖呢！「叮！」時間到，我從容地走下台，心裡的大石終於放下了，從緊張到發抖，到開心的跑跳，只有短短四分鐘，真叫人難以負荷呢！

比完賽後，我們到餐廳吃午餐，吃到一半老師的電話響了，此時的氣氛變得十分緊張，突然老師用手指著我大叫：「我竟然第一？」一時之間還真反應不過來，一直到上台領獎前的那一刻，接受大家的掌聲，我才明白，這樣的榮耀感是多麼令人期待、令人感到興奮的，我能有這樣的好成績，都要感謝老師辛苦、細心的指導，老師謝謝您！

經過這次的比賽，讓我明白了一個道理——只要辛勤的耕耘，對事物有所付出，就一定會結出甘甜的果實，不管路程多麼坎坷，只要相信自己到得了，就能看到美麗的日出。



黑熊媽媽—黃美秀　603孫語辰　指導老師：翁淑華

全臺只剩三到八百隻的臺灣大貓—臺灣黑熊，不斷受到盜獵者追捕，但有一位俠女，不但無懼於高山，還敢深入原始的山林中，更進修了保護黑熊的相關課程。這位俠女究竟是誰呢？原來是黑熊媽媽—黃美秀。

看似笨拙的臺灣黑熊，行動卻不慢，時速可達三十～四十公里，對於負重於身的黃美秀而言，黑熊的速度宛如風馳電掣，因故只好設下陷阱，在經歷一番努力後，終於抓到第一隻黑熊，牠身上的毛又黑又亮，胸前的白毛好像象徵著牠山林之王的地位，咦？牠的腳掌怎麼消失呢？原來是被貪心的人割去做成滿漢全席了啊!連熊都遭毒手，真的是人性本惡啊!

黃美秀說過：「如果連最大的黑熊都保育不好，那我們還能保育什麼？」這話一點也沒錯，而且因為黑熊的活動範圍寬廣，若把黑熊的活動範圍全部列入保育區，那其它在黑熊保育區內的生物也能一併受到保護，那就是真正的「一熊得道，雞犬升天」啊!

為何我要拒絕、遠離毒品　604陳柏勁　指導老師：賴維凱

毒品雖然是個危害身心健康、破壞身體機能的危險禁藥，但是卻有著一種能暫時讓心情、體力、精神……等變好的功能，如：服用後心情像上天堂般的開心、體力異常驚人的效果，工作時，精神會提升百倍，但藥效過後，立刻失魂落魄，因此不要因好奇等因素，藉此把時光「貢獻」給毒品，讓自己及家人傷心。

毒品是個讓人服用後，產生做夢般的幻覺，讓身體感到輕盈的藥物，但藥效過後，體內會因藥物作用而產生：沮喪、焦慮、全身無力的反應，甚至衍生出暴力或自殺行為，導致社會極為混亂，人人自危。在廣東的新聞報導中，出現一個大量製毒的集團，並四處在校園裡賣毒，使得學生漸漸被毒品「操控」，直到被校長發現，才阻止了「毒品」的入侵，並且讓賣毒集團繩之以法。

毒品是一種會長期危害人的藥物，藉著人們脆弱的意志力，來強迫人們持續吸毒，使人無法自拔，步步走向「深淵」，這就是「毒品」的陰謀。因此必須借重學校宣導的力量，持續把關學童的安全，營造出「健康」的校園。

吸毒的人多到數不清，而成功戒毒的人卻寥寥可數，雖然曾有過想要戒毒的人為數不少，但是過程十分困難而放棄了，可想而知，戒毒幾乎是個不可能的任務。「毒品」之所以可怕，不是服用完的後遺症，也不是無法知道它會何時出現，而是服用完，無法自拔、越陷越深。世界之大，無奇不有，任何人都無法保證自己「一定」不會吸毒，唯有做好防範措施，才能減少接觸毒品的風險，否則將造成終身遺憾。

難忘的英語歌唱比賽　604陳柏勁　指導老師：賴維凱

當我們從老師口中聽到得到市賽特優的消息時，全班不禁放聲尖叫。回想起比賽前，每天早上都必須到音樂教室練唱、甚至在午休時，還要到禮堂排練隊形的情況，現在想起，不禁令我感嘆萬分！這一路走來，回想起當時的情形，就有如探險家去鍥而不捨地尋找一個大寶藏的過程，最後經過重重難關與考驗，終於挖掘到了那無價的寶藏一樣。

一開始，因為李老師看中我們班的歌聲，與其他班相較之下明顯好太多，因此他決定選我們班參加東區英語歌唱比賽。剛開始，我一度認為這種比賽是既無聊又浪費時間的競賽，但是在李老師的耐心教導下，我開始慢慢地習慣了。剛開始的訓練，簡直讓我吃盡了苦頭，不但要注意笑容，還要熟練動作，更要和左、右同學互相配合，才不會在做動作時打到對方。每次結束練習後，老師都會給我們看練習時所拍攝的影片，每次看完，我總會檢討自己的錯誤，並加以改進。比賽當天，站到舞臺時，我感覺到了極大的壓力，幸好有同學的陪伴，才使我鼓起勇氣，比賽結束，得知區賽特優後，使全班更有信心，往下一步邁進。

知道了區賽特優的好消息，使得李老師更加努力的訓練我們，因為市賽的水平與區賽相比，是天差地遠的，據我所知是由九十九所國小中脫穎而出的十五所特優國小，再進行比賽，然後選出前三名。所以李老師才會更加嚴格的排練動作，一而再，再而三，直到全部練好後，我們已經像一群氣喘噓噓的小狗「趴」在地上。比賽當天，從轉播的電視中看到其他隊伍完美的演出，讓我一度認為我們沒希望了，不料這時校長卻鼓勵我們，讓我燃起「希望」之火。走上臺的那一刻，看到評審眼睛個個睜得大大的，像一隻隻的貓頭鷹，讓我不禁緊張起來，但一想到李老師說了千萬遍的「自信」，使我不再害怕，完美的演出了這場比賽。

皇天不負苦心人，這次比賽，因為大家都卯足了全力，才能如願以償拿到市賽特優，所謂「勝不驕，敗不餒」，唯有團結向上，才能使危機化為轉機，這才是成功的基礎。

難忘的英語歌唱比賽

604蘇宣云 指導老師：賴維凱

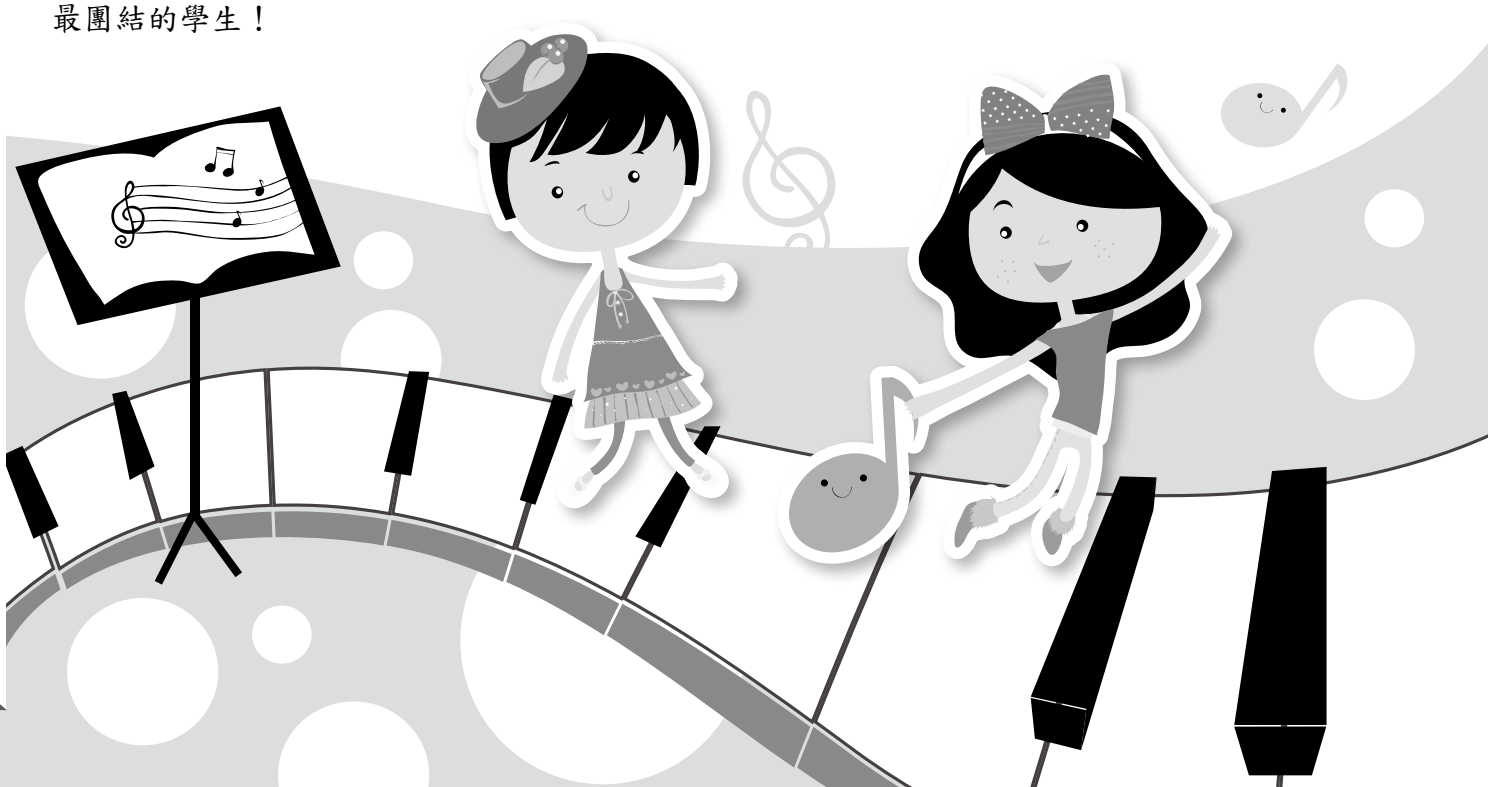
這次能夠得到好成績，讓我既感動又吃驚，當時我的眼淚瞬間流了下來，覺得這簡直是一件不可思議的事情，平常的我們，總是不以為然，用不認真的態度去面對比賽，更何況，久而久之，隨著越練越多次，大家也感到厭倦、不耐煩，不過，為了學校的榮譽我們還是咬牙撐了下去，老師不斷包容我們，就像一個大家庭，每個人都能感受到溫暖。

雖然我們班的課業成績比別人差，但是我們還有一副天生的好歌喉，因此才會幸運的代表學校參加比賽，能有一位肯相信六年四班的老師，全班也覺得很榮幸。但在練習的這段時間，我們遇到了很多困難：要笑笑不出來、發音不標準、和聲唱的五音不全，動作凌亂不堪……等，在那一陣子，兩位老師非常的頭痛，但經過老師每天早自習、中午的特訓之後，終於一點一滴地找回了自信，敢做自己了，也因為校長一席鼓勵的話，讓我們信心十足、充滿了動力，也因為歌唱比賽使我們找回了失蹤已久的默契。

隨著練習次數，我們也慢慢進入狀況，每一次的練習都會由老師錄下，回到班上播放並檢討，剛開始看見了很多錯誤，心裡感到不安，不過經由每次的檢討，大家都可以看到自己的錯誤，過了幾個星期，做錯的人越來越少，全班似乎也慢慢有了成就感，也越來越有唱歌唱歌的感覺了。直到上台的前一刻，腦中一直浮出練習的過程，心裡也非常的緊張，心臟就快跳出來了。事後知道我們獲得晉級市賽的資格後，大家興奮不已之下，心裡卻想著還要繼續越過重重關卡，因為還有更重要的事，在等著六年四班一起完成呢！

在市賽前受訓的過程，也有許多與區賽前不同的地方，矯正了更多的錯誤，老師也更加嚴格了，有些脾氣不好的同學也因此改變了原本對老師應有的態度，兩位老師也不斷地包容，少數同學態度良好，所以獲得了老師的讚美，大家還是很辛苦的練習發音、保持笑容、記熟動作，藉由每天重複練習，終於有了「特優」的感覺了。比市賽當天，我的心臟跳得很快，如此的緊張，此時卻想到校長說的一句話：「六年四班是去表演，而不是去比賽。」，我想，以我們的默契以及優美的歌聲，一定可以征服評審的心。

這一路走來，雖然辛苦萬分，但最辛苦的並不是我們，卻是老師，也很感謝上天能把歌聲優美的同學分在同一個班級，大家一起共同努力，這是最令人難忘的經驗，也許一生中只有一次，我們無法預測下一刻會發生什麼事，但至少我們可以把自己的此時此刻做到最好，因為我們有了這樣的信念，才能脫穎而出，讓全新北市的人看看我們這間平凡的小學，有著最團結的學生！



繪畫類 特優



101林欣慧　下雨天　指導老師：高雅瑩



103袁博靖　下雨　指導老師：高雅瑩



101高雅竹　畫像　指導老師：高雅瑩



201曹智鈞　愛心幸運草　指導老師：高雅瑩



201林芯羽　我是小米羅　指導老師：陳鈴珠



202張宸熙　夕陽下的羚羊　指導老師：簡鈺璇



201詹思千　米羅奇想　指導老師：倪美玲



202張宸熙　北美野牛　指導老師：簡鈺璇

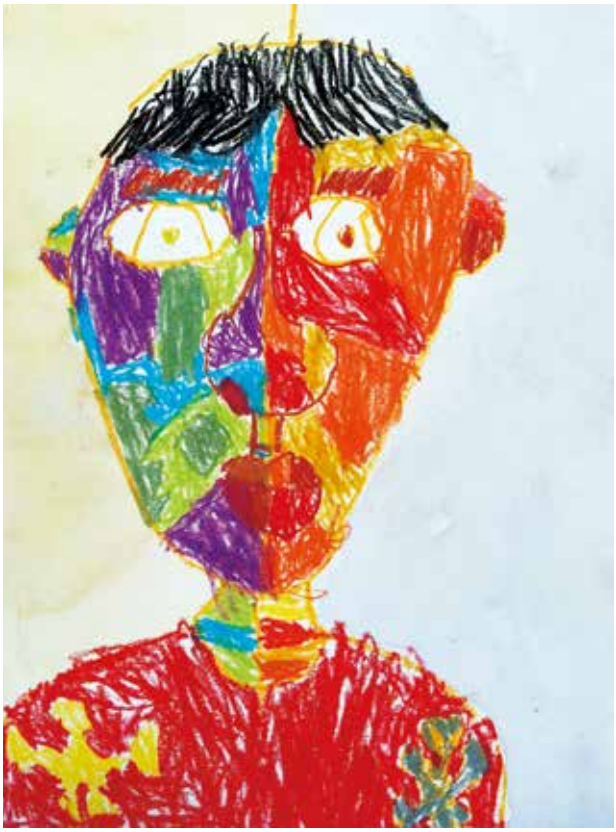
繪畫類 優選



101范姜宇晴　下雨的時候　指導老師：高雅瑩



101高雅竹　下雨天　指導老師：高雅瑩



101林志恩　自畫像　指導老師：高雅瑩



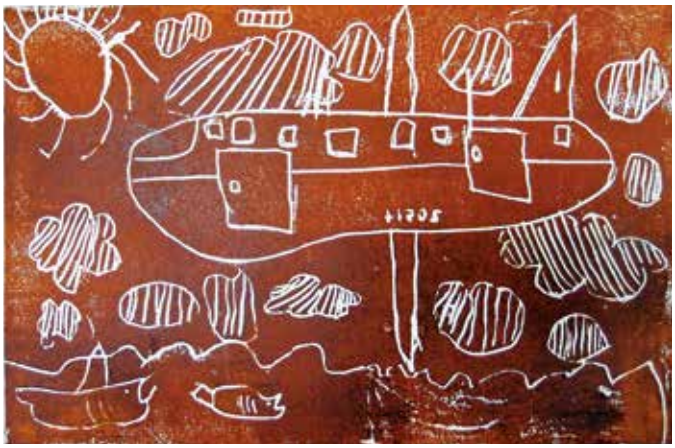
201曹智鈞　我是小米羅　指導老師：陳鈴珠



202呂明臻　高第建築　指導老師：陳鈴珠簡鈺璇



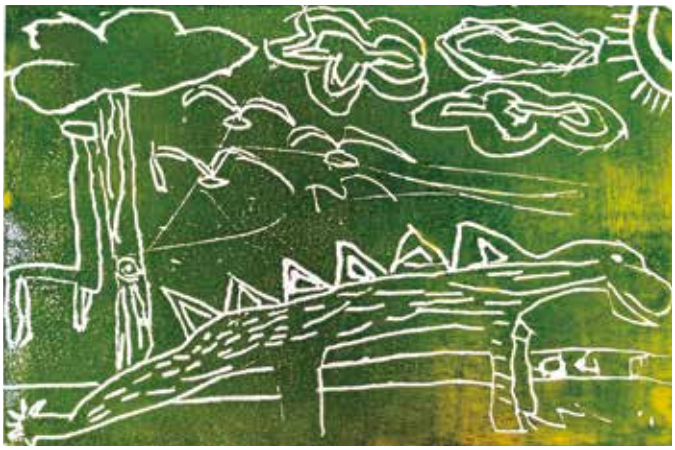
202劉宇祥　國王的新衣　指導老師：陳鈴珠簡鈺璇



202李皓銘　很大的飛機　指導老師：倪美玲



202劉宇祥　麋鹿　指導老師：簡鈺璇



202蘇彥宸　恐龍時代　指導老師：倪美玲



202黃禾榆　恐龍世界　指導老師：倪美玲



203王麗涵　海底世界　指導老師：簡鈺璇



203黃禾楷　麋鹿　指導老師：簡鈺璇



203黃禾楷　國王的新衣　指導老師：簡鈺璇



203羅靖承　格列佛遊記　指導老師：簡鈺璇



203楊亞柔　青蛙　指導老師：簡鈺璇



203楊亞柔　風景畫　指導老師：簡鈺璇



301蔡勁楓　盆花　指導老師：倪美玲



301林欣穎　盆花　指導老師：倪美玲



301閻世彬　火車要開囉　指導老師：簡鈺璇



301葉靜文　火車要開囉　指導老師：簡鈺璇



302陳羽姍　復古房屋　指導老師：簡鈺璇



401楊芙榮　我的自畫像　指導老師：鄭伊真



504葉子開　校外教學　指導老師：倪美玲



602董芷妤　水果貼畫　指導老師：倪美玲

平面設計類 優選



101劉宇薇　喜怒哀樂　指導老師：高雅瑩



101高雅竹　自畫像—撕貼畫　指導老師：高雅瑩



301閻世彬　廟宇設計　指導老師：簡鈺璇



401張雅嵐　火箭之旅　指導老師：簡鈺璇

書法類 特優



301陳宣安　山中留客
指導老師：許文梧、黃湘筠

書法類 優選



403陳育瑄　早春呈水部張十八員外
指導老師：許文梧、黃湘筠



503陳穎蓁　豐樂亭遊春
指導老師：許文梧、洪偉耀



504曹云力　東魯門泛舟
指導老師：許文梧、歐美德


天地重孝孝當先一
個孝字全家安孝順
能生孝順子孝順子
弟必明賢
甲午年吳奕璇

601吳奕璇　孝順
指導老師：許文梧、方至平

學詩當如學禪未悟
且遍參諸方一朝悟
罷正法眼信手拈出
皆成章初
歲在乙未青潭國小
六年一班吳奕璇

601吳奕璇　贈趙伯魚
指導老師：許文梧、方至平

東區美展

水墨類 第二名



303甘庭宥　美濃紙傘　指導老師：黃麗芬

青潭文藝獎 東區美展

繪畫類 佳作



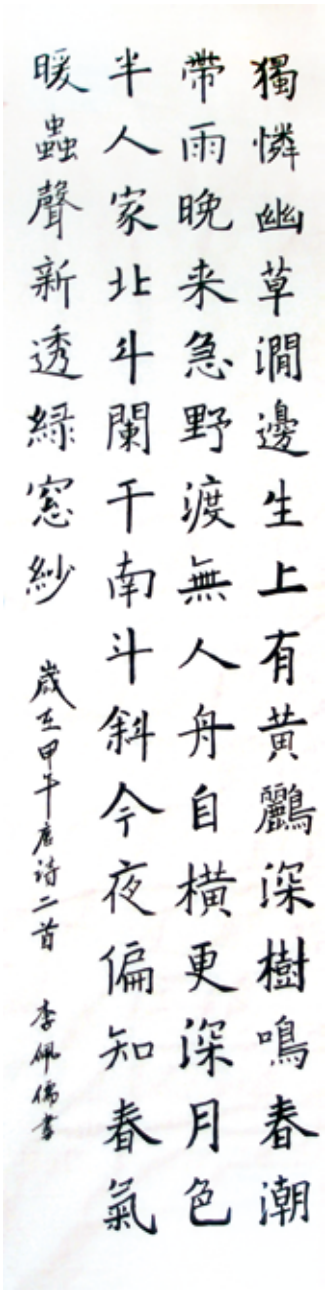
303王家翌　織　指導老師：黃麗芬

設計類 佳作

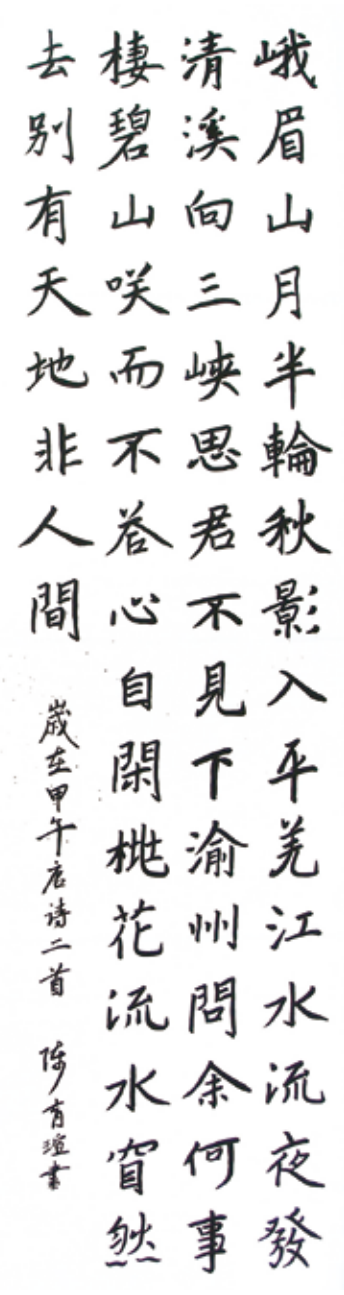


402陳盈橙　環遊世界吧 指導老師：王琬婷

書法類 佳作



504曹云力　唐詩兩首
指導老師：許文梧、洪偉耀



403陳育瑄　唐詩兩首
指導老師：許文梧、徐潔如

403李佩儒　唐詩兩首
指導老師：許文梧、徐潔如

青潭文藝獎 東區美展

設計類 參賽作品



301林欣潁　女子馬拉松　指導老師：簡鈺璇



402廖詩庭　春暖花開　指導老師：王琬婷



402鄭文綺　親子閱讀　指導老師：王琬婷

漫畫類 參賽作品



601吳奕璇　海邊　指導老師：倪美玲



604黃汶琪　露營　指導老師：倪美玲

繪畫類 參賽作品



303張詠淇　放天燈　指導老師：黃麗芬



303李旂縉　曬柿餅　指導老師：黃麗芬

青潭文藝獎 東區美展



501姜冠儀　廟會的布袋戲　指導老師：倪美玲



502林可欣　傀儡戲　指導老師：倪美玲



501陳子軒　賽跑　指導老師：倪美玲



503王恩祈　布袋戲　指導老師：倪美玲



503陳穎蓁　好看的傀儡戲　指導老師：倪美玲

青潭繫語

發行單位：新北市新店區青潭國民小學

發行人：曾長麗

總編輯：翁銘鴻

編輯小組：吳佳芬、吳佩芳、倪美玲、徐潔如、陶欣瑜、黃麗芬、
歐美德、鄭婎如、顏佐宇、羅嘉雲、吳庭瑋

助理小編：朱學城、陳冠霖、陳哲聖、王宸浩、高臣風、黃熙宜、
劉季儀、吳承翰、林孟潔、許雯琳、羅欣寧、楊崴程、
蔡事辰、傅柏誠

顧問：李立逸會長

承印：睿瀅視覺設計有限公司

出版日期：104年6月